



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை – 2017
கர்நாடக சங்கீதம் - I

சுட்டெண் :

தரம் : 11

நேரம் :- 3 மணித்தியாலங்கள்

கவனிக்குக :

1. எல்லா வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
2. 1 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1),(2),(3),(4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
3. உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாக்கும் உரிய வட்டங்களின் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.

1. கதாபாத்திரம், பாடல், உரையாடல் பின்னணி அமைப்பு என்பவற்றைக் கொண்டுள்ள இசை நிகழ்வு

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. நாட்டார்பாடல் | 2. வில்லுப்பாட்டு |
| 3. நாட்டியநாடகம். | 4. இசைநாடகம் |

2. ஸட்ஜம், சதுஸ்ருதிரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், சுத்தமத்திம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதிதைவதம் காகலிநிஷாதம் என்பவற்றைக் கொண்டுள்ள இராகம்

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. கல்யாணி | 2. சங்கராபரணம் |
| 3. மாயாமாளவகௌளை | 4. மத்தியமாவதி |

3. “அள்ளியுண்டிலாம்...” எனும் கீர்த்தனையின் இராகம்

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. பந்துவராளி | 2. மோகனம் |
| 3. ஆரபி | 4. ஹரஹரப்பிரியா |

4. கொல்லிப்பண் குறிக்கும் இராகம்

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. கேதாரகௌளை | 2. நவரோஜ் |
| 3. காம்போதி | 4. ஆரபி |

5. ஏற்ற ஜாருவைக் குறிக்கும் குறியீடு

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
|----|----|----|----|

6. வேதசக்கரத்தில் நான்காவது இராகம்

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. மாயாமாளவகௌளை | 2. நாடகப்ரியா |
| 3. ஹரிகாம்போதி | 4. கரஹரப்ரியா |

7. பிரசித்த கனபஞ்சக இராகங்களில் ஒன்று

- | | |
|-----------|----------------|
| 1. மோகனம் | 2. மத்தியமாவதி |
| 3. ஆரபி | 4. பிலஹரி |

8. பிரதான வாத்தியமாகவும் பக்கவாத்தியமாகவும் இசைக்கப்படும் இசைக்கருவி
1. வீணை
 2. தம்புரா
 3. வயலின்
 4. மிருதங்கம்
9. தவில் வாத்தியத்தில் பஞ்ச உலோகங்களில் செய்யப்பட்ட பகுதி
1. தவில்கழி
 2. வெண்டயம்
 3. இடந்தலை
 4. வலந்தலை
10. இராகமாலிகையின் ஒவ்வொரு அங்கத்தின் முடிவிலும் பல்லவியின் ஆரம்ப இராகத்தில் அமையும் சிட்டைஸ்வரம்
1. மகுடசாகித்தியம்
 2. ஸ்வரத்தொகுதி
 3. மகுடஸ்வரம்
 4. ஸ்வரபல்லவி
11. தசவித கமகங்கள் வெளிப்படுத்தும் “விரிபோணி.....” எனும் வர்ணத்தினை இயற்றியவர்.
1. பைடாலகுருமூர்த்திசாஸ்திரிகள்
 2. பச்சிமிரியம்ஆதியப்பையர்
 3. கோவிந்தாச்சாரி
 4. அருணாசலக்கவிராயர்
12. மத்யமகாலசாகித்தியத்தினைதனதுகிருதிகளில் கையாண்டவாக்கேயகாரர்
1. முத்துஸ்வாமிதீட்சிதர்
 2. முத்துத்தாண்டவர்
 3. கோபலகிருஷ்ணபாரதி
 4. அருணாசலக்கவிராயர்
13. தெலுங்குதமிழ், வடமொழி மூன்று மொழிகளிலும் உருப்படினை இயற்றிய வாக்கேயகாரர்
1. முத்துஸ்வாமிதீட்சிதர்
 2. பச்சிமிரியம்ஆதியப்பையர்
 3. கோபலகிருஷ்ணபாரதி
 4. சியாமாசாஸ்திரிகள்
14. தன்யாசி இராகத்தில் சியாமசுந்தராங்கன்றகீர்த்தனையைதன் இறுதிநாளில் பாடியவாக்கேயகாரர்
1. முத்துஸ்வாமிதீட்சிதர்
 2. தியாகராஜஸ்வாமிகள்
 3. கோபலகிருஷ்ணபாரதி
 4. சியாமாசாஸ்திரிகள்
15. ஸகலவாத்தியம் எனஅழைக்கப்படும் இசைக்கருவி
- 1.வீணை
 2. தம்புரா
 3. வயலின்
 4. மிருதங்கம்
16. ஸாமகானத்தில் இசைக்கப்பட்ட ஸ்வரங்கள்
1. ஸ ரி நி
 2. நி ஸ ரி
 3. ஸரிஸ
 4. ஸமக
17. துருவதாளத்தின் அங்கஅடையாளம்
1. // 00
 2. / 0 /
 3. / 0 //
 4. o /
18. நாயன்மார்கள் வாழ்ந்த காலப்பகுதி
1. 14 ம் 15 ம் நூற்றாண்டு
 2. 7ம் 8ம் நூற்றாண்டு
 3. 17 ம் 18 ம் நூற்றாண்டு
 4. 15 ம் 16 ம் நூற்றாண்டு
19. கோபாலகிருஷ்ணபாரதியார் இறைபதம் எய்திய ஆண்டு
1. 1986
 2. 1689
 3. 1896
 4. 1869
20. நாட்டுப்பாடல் வகைகளை தழுவி அமைந்த பதிகங்கள்
1. தேவாரம் திருப்புகழ் திருப்பல்லாண்டு
 2. வெண்பாகீதம் விருத்தம்
 3. திருவம்மாணதிருச்சாழல் திருப்பொன்னுஞ்சல்
 4. திருவெம்பாதிருவாசகம் திருவருட்பா

21. ஸ்நிபதா, பாதாநீஸ்நீஸா எனும் கோர்வையில் வரும் ஸ்வரங்களின் எண்ணிக்கை

1. 18 2. 20 3. 16 4. 14

22. தாளப்பாக்கம் சின்னையா வாழ்ந்த காலம்

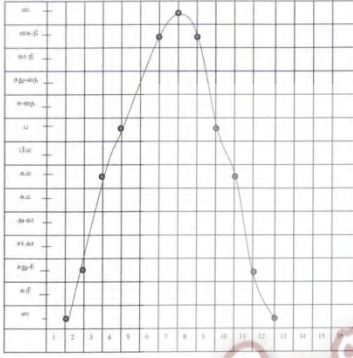
1. 14 ம் நூற்றாண்டு 2. 12 ம் நூற்றாண்டு
3. 16 ம் நூற்றாண்டு 4. 15 ம் நூற்றாண்டு

23. திருவிசைப்பாபாடப்படும் இராகம்

1. மோகனம் 2. மத்தியமாவதி 3. ஆரபி 4. ஆனந்தபைரவி

24. தமிழிசை இயக்கம் பரவியகாலம்

1. 14 ம் 15 ஆம் நூற்றாண்டு 2. 7ம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு
3. 17 ம் 18 ஆம் நூற்றாண்டு 4. 15 ம் 16 ஆம் நூற்றாண்டு



25. மேலே குறிப்பிட்ட ஆரோகண அவரோகண ஸ்வரஸ்தான வரைபடம் குறிக்கும் இராகம்

1. மோகனம் 2. மத்தியமாவதி 3. ஆரபி 4. ஆனந்தபைரவி

26. வரைபடம் குறிக்கும் இராகத்தின் ஆரோகண அவரோகணம்

1. ஸரிமபதஸ் ஸ்தபமரிஸ 2. ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிபமரிஸ
3. ஸரிகபநிஸ் ஸ்நிபகரிஸ 4. ஸரிகபதஸ் ஸ்தபகரிஸ

27. வரைபடத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள இராகத்தின் வர்ஜ ஸ்வரங்கள்

1. ரி க 2. தநி 3. க த 4. ம நி

28. வர்ஜ இராகப்பிரிவில் இந்த இராகம்

1. ஓளடவஸாடவம் 2. ஓளடவஓளடவம்
3. ஸாடவஓளடவம் 4. ஸாடவஸாடவம்

29. தற்போது வழக்கிலுள்ள வயலினின் அமைப்பை முதன் முதலில் உருவாக்கியவர்

1. பாலுஸாவாமிதீட்சிதர் 2. ஸ்ராடிவேரியஸ்
3. குன்னக்குடிவைத்தியநாதன் 4. லால்குடிஜெயராமன்

30. “சின்னஞ்சிறுகிளியே.....” என்ற பாடலைப் பாடியவர்

1. கோபாலகிருஷ்ணபாரதி 2. கவிக்குஞ்சரபாரதி
3. சுப்பிரமணியபாரதி 4. இராமசாமிசிவன்

31. காகபாதம் என்பதன் அட்சரங்கள்

1. 16

2. 8

3. 4

4. 14

32. இவ்வடையாளம் குறிப்பது

1. லகு

2. குரு

3. புலுதம்

4. காகபாதம்

33. தமிழில் பதங்களை இயற்றியர்களுள் ஒருவர்

1. கனம்கிருஸ்ணய்யர்

2. கோபாலகிருஸ்ணபாரதி

3. புரந்தரதாஸர்

4. ஸேத்ரக்ஞர்

34. ஸரபநந்தன தாளத்தில் பல்லவி பாடியவர்

1. முத்துஸ்வாமிதீட்சிதர

2. கோபாலகிருஸ்ணபாரதி

3. தியாராஜர்

4. சியாமாசாஸ்திரிகள்

35. நாதஸ்வரத்திற்குரிய சுருதி வாத்தியம்

1. சுருதிப்பெட்டி

2. தம்புரா

3. ஒத்து

4. ஹார்மோனியம்

36. கௌசிகப்பண் குறிக்கும் இராகம்

1. மோகனம்

2. மத்தியமாவதி

3. பைரவி

4. ஆனந்தபைரவி

37. திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் யாழ் வாசிக்க முடியாது போனபதிகம்

1. சிறையாரும்மடக்கிளியே

2. மாதர்மடப்பிடியும்

3. உற்றுமைசேர்வது

4. தோடுடையசெவியன்

38. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இராகங்களில் காணப்படும் உருப்படி வகை

1. தில்லானா

2. பதம்

3. இராகமாலிகா

4. கீதம்

39. பல வாத்தியங்கள் இணைந்து ஒலிக்கும் இசை நிகழ்வு

1. வில்லுப்பாட்டு

2. நாட்டியநாடகம்

3. பல்லியம்

4. நாட்டார்பாடல்

40. ஹிந்துஸ்தானி இசையின் பிரதான தாள வாத்தியம்

1. மிருதங்கம்

2. கடம்

4. கஞ்சிரா

4. தபேலா

கர்நாடக சங்கீதம் - II

முதலாம் வினாவிற்கும் ஏனையவற்றுள் நான்கு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடைதருக

01.

1. பிரபந்தங்களின் அங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்கள் நான்கும் எவை?
2. பதவரணங்களின் வேறுபெயர்கள் எவை?
3. இந்திய சங்கீத சரித்திரத்திற் பாஷாங்க இராகம் என்பது முதன் முதலாகக் காணப்படும் பாடல் வகை எது?
4. மிருதங்கத்தின் வலந்தலையிலுள்ள கருமையான பகுதியின் பெயர் என்ன?
5. இலங்கையில் தவில் வாசிப்பதில் சிறந்து விளங்கிய கலைஞர்களுள் ஒருவரின் பெயர்?
6. மேலைத்தேச இசையில் மேஜர் ஸ்கேல் என அழைக்கப்படும் இராகம் ஹிந்துஸ்தானி இசையில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
7. தமிழில் நலங்கு, கும்மி, ஊஞ்சற் பாடல்களை இயற்றிய வாக்கேயகாரர் யார்?
8. க்ரஹத்தின் மறுபெயர் என்ன?
9. 6வது சக்கரத்தின் பெயர் என்ன?
10. எல்லா அங்கங்களுக்கும் சாகித்தியத்தைக் கொண்டுள்ள வர்ணம் எது?

2 + 2 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 12 புள்ளிகள்

02. பின்வரும் இராகங்களில் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து விரிவாக இலட்சணம் தருக

1. பண்சாதாரி எனப்படும் இராகம்
2. தோடி
3. கல்யாணி

3X 4 = 12 புள்ளிகள்

03. முத்துத்தாண்டவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் இசைப் பணியையும் பின்வரும் விடயங்களினை உள்ளடக்கி எழுதுக?

1. வாழ்க்கைக் காலம்
2. பிறந்தகாலம்
3. வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள்
4. இசைப்பணி
5. இயற்றிய உருப்படிகள் இரண்டு

12 புள்ளிகள்

04) 1. பண்டைக் காலத்தில் இராக கதம்பம் என அழைக்கப்பட்ட உருப்படி எது?

02 புள்ளிகள்

2. அவ் உருப்படியின் இலட்சணத்தினை விரிவாக எழுதி உதாரணங்கள் 2 தருக?

10 புள்ளிகள்

05)

1. சதுர்த்தண்டிப் பிரகாசிகை எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
2. கல்யாணி இராகம் அமைந்துள்ள சக்கரம் எது?
3. அதன் நேர் சுத்தமத்திமச் சக்கரத்தின் பெயர் யாது?
4. குறித்த சுத்தமத்திமச் சக்கரத்தில் இடம் பெறும் இராகங்களைக் குறிப்பிட்டு மேள எண்களையும் ஸ்வரஸ்தானங்களையும் எழுதுக?

1 + 1 + 1 + 9 = 12 புள்ளிகள்

06.

1. இசைக்கச்சேரிகளில் பிரதான பக்கவாத்தியமாக பயன்படுத்தப்படும் நரம்புக்கருவி எது?
2. இவ்வாத்தியத்தின் படம் வரைந்து பாகங்களைக் குறிப்பிடுக?
3. இவ்வாத்தியத்தின் அமைப்பு, சிறப்பு, சுருதிசேர்க்கும் முறை என்பவற்றைத் தருக?
4. இவ்வாத்தியத்தின் பிரபல்யமான இந்திய இசைக்கலைஞர்கள் இருவர் பெயர் தருக?

12 புள்ளிகள்

07) இந்தியாவில் 7ம், 8ம் நூற்றாண்டுகளில் பண்ணிசை வளர்ச்சிக்கு நாயன்மார்களும் பல்லவ மன்னர்களும் ஆற்றிய பங்களிப்பினை எழுதுக

12 புள்ளிகள்



கர்நாடக சங்கீதம் - செய்முறைப் பரீட்சை

வினாத்தாள் - 1

வினா 1 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள சஞ்சாரிகீதத்தினைப் பாடுக.

நியதி I	சஞ்சாரிகீதத்தின் இராகம், தாளம், ஆரோகண - அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	சஞ்சாரிகீதத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	சஞ்சாரிகீதத்தினை இராக பாவத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழுமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 2 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள கீர்த்தனை ஒன்றினைப் பாடுக.

நியதி I	கீர்த்தனையின் இராகம், தாளம், ஆரோகண - அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	ஸாஹித்தியத்தினை இராகபாவத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழுமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 3 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள தேவாரத்தினைப் பாடுக.

நியதி I	தேவாரத்தின் பண், இணையான இராகம், தாளம், அருளியவர் பெயர் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	தேவாரத்தினை பண்முறைக்கேற்றபடி பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	சுருதியுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழுமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 4 – கேட்டல் (உருப்படிகள் தொடர்பான வினா)

பாடத்திட்டத்திலுள்ள இராகமாலிகை ஒன்றினை பாடிக்காட்டி அவ் உருப்படி சம்பந்தமான வினாக்களைக் கேட்டல்.

நியதி I	கேட்ட உருப்படியை இனங்கண்டு கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	உருப்படி அமைந்த இராகத்தினைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	உருப்படி அமைந்த தாளத்தினை கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	உருப்படியின் அங்கங்களைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	கேட்டு இரசித்த உருப்படிக்கு வேறு உதாரணம் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 5 – ஆக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர் பாடலுக்கு விரும்பிய ஓர் இராகத்தில் இசையமைத்துப் பாடுக.

இனிய மொழிகள் பேசி நீங்கள்

இன்பம் எய்த வேண்டும்

கனியைத்தின்று மகிழும் இன்பம்

கண்டு வாழ வேண்டும்

நியதி I	பாடலுக்கேற்ற பொருத்தமான இராகத்தினைத் தெரிவு செய்திருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	பொருத்தமான இசையமைப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	சுருதி சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	தாளப் பிடிப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

வினாத்தாள் - 2

வினா 1 – செய்முறை

துருவதாளம் அல்லது அடதாள அலங்காரத்தினை மூன்று காலங்களிலும் பாடுக.

நியதி I அலங்காரம் அமைந்துள்ள இராகம், தாளத்தின் மொத்த அட்சர எண்ணிக்கை, ஆரோகண - அவரோகணம், இயற்றியவர் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி II தாளத்தின் அங்கங்களைக் கூறியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி III அலங்காரத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி IV தாளத்துடன் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி V மூன்று காலங்களிலும் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 2 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள வர்ணத்தினைப் பாடுக.

நியதி I வர்ணத்தின் இராகம், தாளம், ஆரோகண - அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி II வர்ணத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின் 04

புள்ளிகள்
நியதி III தாளத்துடன் பாடியிருப்பின் 04

புள்ளிகள்
நியதி IV ஸ்வரஸ்தான - சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி V முழமையாகப் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 3 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள திருப்புகழ் ஒன்றினைப் பாடுக.

நியதி I திருப்புகழின் இராகம், தாளம், அருளியவர் பெயர் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி II திருப்புகழை சுருதியுடன் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி III உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி IV தாளத்துடன் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

நியதி V முழமையாகப் பாடியிருப்பின் 04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 4 – கேட்டல் (உருப்புகள் தொடர்பான வினா)

பாடத்திட்டத்திலுள்ள பதம் ஒன்றினை பாடிக்காட்டியோ அல்லது ஒலிப்பதிவு நாடாவில் போட்டுக் காட்டியோ அவ் உருப்படி சம்பந்தமான வினாக்களைக் கேட்டல்.

நியதி I	கேட்ட உருப்படியை இனங்கண்டு கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	உருப்படியின் இராகங்கத்தினைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	உருப்படியின் தாளத்தினைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	உருப்படியின் அங்கங்களைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	கேட்டு இரசித்த உருப்படிக்கு வேறு உதாரணம் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 5 – ஆக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர் பாடலுக்கு விரும்பிய ஓர் இராகத்தில் இசையமைத்துப் பாடுக.

கூடிக் கூடி ஆடுவோம்

கும்மி கொட்டிப் பாடுவோம்

தேடி வந்த சேயுடன் சேர்ந்து

ஊஞ்சல் ஆடுவோம்

நியதி I	பாடலுக்கேற்ற பொருத்தமான இராகத்தினைத் தெரிவு செய்திருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	பொருத்தமான இசையமைப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	சுருதி சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	தாளப் பிடிப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினாத்தாள் - 3

வினா 1 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள சஞ்சாரிகீதத்தினைப் பாடுக.

நியதி I	சஞ்சாரிகீதத்தின் இராகம், தாளம், ஆரோகண - அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	சஞ்சாரிகீதத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	சஞ்சாரிகீதத்தினை இராக பாவத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 2 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள பதத்தினைப் பாடுக.

நியதி I	பதத்தின் இராகம், தாளம், ஆரோகண - அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	பதத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	இராக பாவத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 3 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள திருப்பல்லாண்டு ஒன்றினைப் பாடுக.

நியதி I	திருப்பல்லாண்டின் இராகம், தாளம், அருளியவர் பெயர் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	திருப்பல்லாண்டினை சுருதியுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	சுத்தாங்கமாகப்பாடியிருப்பின்பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 4 – கேட்டல் (இராகம் தொடர்பான வினா)

பாடத்திட்டத்திலுள்ள இராகங்களின் ஆரோகண, அவரோகணங்களைப் பாட இராகத்தினை இனங்காணல்.(மோகனம், பிலஹரி, ஆரபி, மத்தியமாவதி, மாயாமாளவகௌளை, ஹம்சத்வனி)

நியதி I இராகத்தை இனங்கண்டு சரியாகக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II இராகத்தின் மேள எண் அல்லது ஜன்ய இராகமாயின் தாய் இராகத்தின் மேள எண்ணைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III இராகத்தின் ஸ்வரஸ்தானங்களைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV கேட்கப்பட்ட ஆரோகண, அவரோகணத்தைச் சுத்தமாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V இராகத்தின் ஆரோகண, அவரோகணத்தை ஸ்வரஸ்தான சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
மொத்தம்	20 புள்ளிகள்

வினா 5 – ஆக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர் பாடலுக்கு விரும்பிய ஓர் இராகத்தில் இசையமைத்துப் பாடுக.

ஊண்ணுஞ்சோறும்பாலும்

ஊட்டி வளர்த்த பூனை

கண்ணைப் போன்ற பூனை

கட்டிக்கரும்புப் பூனை

நியதி I பாடலுக்கேற்ற பொருத்தமான இராகத்தினைத் தெரிவு செய்திருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II பொருத்தமான இசையமைப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III சுருதி சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV தாளப் பிடிப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினாத்தாள் - 4

வினா 1 – செய்முறை

துருவதாளம் அல்லது அடதாள அலங்காரத்தினை மூன்று காலங்களிலும் பாடுக.

நியதி I	அலங்காரம் அமைந்துள்ள இராகம், தாளத்தின் மொத்த அட்சர எண்ணிக்கை, ஆரோகண - அவரோகணம், இயற்றியவர் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	தாளத்தின் அங்கங்களைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	அலங்காரத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	மூன்று காலங்களிலும் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 2 – செய்முறை

இராகமாலிகையைப் பாடுக.

நியதி I	இராகமாலிகை அமைந்துள்ள இராகங்களை வரிசைக் கிரமமாகக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	இராகமாலிகையை சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	இராகக் கலப்பின்றி பாவத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 3 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள திருவிசைப்பா ஒன்றினைப் பாடுக.

நியதி I	திருவிசைப்பாவின் இராகம், தாளம், அருளியவர் பெயர் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	திருவிசைப்பாவை சுருதியுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	சுத்தாங்கமாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 4 – கேட்டல் (தாளம் தொடர்பானது)

சப்த தாளங்களுள் ஏதாவதொரு தாளத்தினைக் குறிப்பிட்டு அத்தாளத்தினைப் போட்டுக் காட்டும்படி கேட்டல்.(அட தாளம், துருவ தாளம் தவிர்ந்த)

நியதி I	தாளத்தை சரியாகப் போட்டுக் காட்டியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	தாளத்தின் அங்கங்களைக் குறிப்பிட்டிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	லகுவின் ஜதியைக் குறிப்பிட்டிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	தாளத்தின் மொத்த அட்சர எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிட்டிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	அத்தாளத்தில் அமைந்த அலங்காரத்தின் முதல் வரியைப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
மொத்தம்		20 புள்ளிகள்

வினா 5 – ஆக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர் பாடலுக்கு விரும்பிய ஓர் இராகத்தில் இசையமைத்துப் பாடுக.

அல்லும் பகலும் அடியார் கூட்டம்

அழுதும் தொழுதும் பரவி

நல்லுர்க்கந்தா கந்தா என்று

நயந்து வணங்கும் கோவில்

நியதி I	பாடலுக்கேற்ற பொருத்தமான இராகத்தினைத் தெரிவு செய்திருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	பொருத்தமான இசையமைப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	சுருதி சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	தாளப் பிடிப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
மொத்தம்		20 புள்ளிகள்

வினாத்தாள் - 5

வினா 1 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள இலட்சண கீதத்தினைப் பாடுக.

நியதி I	இலட்சணகீதத்தின் இராகம், தாளம், ஆரோகண-அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	இலட்சணகீதத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	இலட்சணகீதத்தினை இராக பாவத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 2 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள வர்ணத்தினைப் பாடுக.

நியதி I	வர்ணத்தின் இராகம், தாளம், ஆரோகண - அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	வர்ணத்தினை சுருதியோடு பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	தாளத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	ஸ்வரஸ்தான சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 3 – செய்முறை

பாடத்திட்டத்திலுள்ள புராணம் ஒன்றினைப் பாடுக.

நியதி I	புராணத்தின் இராகம், தாளம், அருளியவர் பெயர் என்பவற்றைக் கூறின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	புராணத்தினை சுருதியுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	சுத்தாங்கமாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	முழமையாகப் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்

மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

வினா 4 – கேட்டல் (உருப்படிகள் தொடர்பான வினா)

பாடத்திட்டத்திலுள்ள கீர்த்தனை ஒன்றினை பாடிக்காட்டியோ அல்லது ஒலிப்பதிவு நாடாவில் போட்டுக் காட்டியோ அவ் உருப்படி சம்பந்தமான வினாக்களைக் கேட்டல்.

நியதி I	கேட்ட உருப்படியை இனங்கண்டு கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	உருப்படியின் இராகத்தினைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	உருப்படியின் அங்கங்களைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	உருப்படியின் தாளத்தினைக் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	கேட்டு இரசித்த உருப்படிக்கு வேறு உதாரணம் கூறியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
மொத்தம்		20 புள்ளிகள்

வினா 5 – ஆக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர் பாடலுக்கு விரும்பிய ஓர் இராகத்தில் இசையமைத்துப் பாடுக.

பாலைப் போல வெண்ணிலா

பார்க்க நல்ல வெண்ணிலா

கோல வானில் நின்றொளியைக்

கொட்டுகின்ற வெண்ணிலா

நியதி I	பாடலுக்கேற்ற பொருத்தமான இராகத்தினைத் தெரிவு செய்திருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி II	பொருத்தமான இசையமைப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி III	சுருதி சுத்தத்துடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி IV	தாளப் பிடிப்புடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
நியதி V	உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பாடியிருப்பின்	04 புள்ளிகள்
மொத்தம்		20 புள்ளிகள்