6. k] h j pU \ \ hM

6.1. my;-`j];

- **இஸ்லாத்தின் இரண்டாவது மூலாதாரம் ஹதீஸாகும்.நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் சொல், செயல், அங்கீகாரம் என்பனவே ஹதீஸ் எனப்படுகிறது.**

- **இது ஆரம்பம் முதல் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.**

- **ஹதீஸ் துறைக்குப் பணிபுரிந்த இமாம்கள் மாபெரும் பணியையே செய்துள்ளனர்.**

- **ஹதீஸ்களைத் திரட்டியவர்கள் முஹத்தீஸீன்கள் எனப்படுவர்.**

- **அல்குர்ஆனுக்கு விளக்கமாகவே அல்ஹதீஸ் இடம் பெற்றுள்ளது.**

இஸ்லாமிய மூலாதாரங்களில் ஹதீஸ் இரண்டாவது இடத்தை வகிக்கிறது. ஹதீஸ் என்ற அறபுச் சொல்லிற்கு செய்தி, நிகழ்ச்சி, தகவல் என்ற மொழிக்கருத்துக்களை ஹதீஸ் துறை அறிஞர்கள் கொடுக்கின்றனர். ஸுன்னா என்ற சொல்லுக்கு நடைமுறை, வழிமுறை என்ற மொழிக்கருத்தைக் கொடுக்கின்றனர். சிலர் நபியவர்கள் சொன்னவைகளை ஹதீஸ் என்றும், நடைமுறைப்படுத்தியவைகளை ஸுன்னா என்றும் குறிப்பிடுகின்றனர். இதனை வேறு சிலர் நபியவர்களின் சொல், செயல், அங்கீகாரமே ஹதீஸ் என்று விளக்குகின்றனர். கௌலி, பிஅலி, தக்ரீரி என இம்முறை குறித்துக் காட்டப்படுகின்றது. சொற்களாகவும், செயல்களாகவும், கட்டளைகளாகவும் கடிதங்களாகவும், உடன்படிக்கைகளாகவும், அங்கீகாரங்களாகவும் நபியவர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட சகல விடயங்களும் ஹதீஸகள் என்ற வரையறையில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அது மட்டுமன்W| ஹதீஸக்கு ஹிக்மத் என்றும், அல்-குர்ஆனில் பெயர்சூட்டப்பட்டுள்ளதாக இமாம் ஷாபிஈ (றஹ்) அவர்கள் - கூறுவதோடு அதற்கு ஆதாரமாக பின்வரும் குர்ஆன் வசனத்ததின் மூலம் விளக்குகிறார்கள். ‘‘உங்கள் வீடுகளில் ஓதிக்காண்பிக்கப்படும் குர்ஆன் வசனங்களையும் ஹிக்மத்தையும் நிலை நிறுத்துவீர்களாக’’

(my - m `] hg : 34)

அரபு இலக்கியத்தில் ஹிக்மத் என்ற சொல்லிற்கு அறிவு ஞானம் என்பது பொருளாகும். இவ்வடிப்படையில் மேற்கூறப்பட்ட திருமறை வசனத்தில் முதலாவது கூறப்பட்டது அல்குர்ஆனையும் இரண்டாவதாக ஹிக்மத் என்று கூறப்பட்டது ஹதீஸையும் குறிக்குமென குர்ஆன் விரிவுரையாளர்கள் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர். இஸ்லாமிய ஷரீஅத் அமைப்பின் படி அல்குர்ஆனின் கருத்துக்களைத் தெளிவாகக் கூறும் ஒரு விரிவுரையாக ஹதீஸ்கள் அமைந்துள்ளன. இமாம் ஷாபிஈ (றஹ்) அவர்கள் ஹதீஸ்களின் உள்ளடக்கம் பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுகிறார்கள்.

1. **அல் குர்ஆனில் எதைக்கூறப்பட்டுள்ளதோ அதையே ஹதீஸ்களிலும் கூறப்பட்டிருக்கும்.**
2. **குர்ஆன் சுருக்கமாகக் கூறிய கருத்துக்களுக்கு விளக்கவுரையாக ஹதீஸ்கள் அமைந்துள்ளன.**
3. **குர்ஆனில் சில கருத்துக்கள் சூட்சுமமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இதனைப் புரிந்து கொள்ள ஆழ்ந்த ஞானமும், அறிவும் தேவை. ஆனால்அவற்றை ஹதீஸ்களின் மூலம் மிக இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ளலாம்.**
4. **அல்-குர்ஆன் குறிப்பிடாமல் விட்ட சில விடயங்களை அல் - ஹதீஸ் விளக்கிக் கூறும்.**

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வாழ்க்கையையும் அவர்களின் உதாரண வழிகாட்டலையும் ஒவ்வொரு முஸ்லிமும் பின்பற்றித்தான் ஆகவேண்டும் என்பதற்கு பின்வரும் திருமறை வசனம் ஆதாரமாகும்.

"நிச்சயமாக றஸூலுக்கு வழிப்படுவோர் அல்லாஹ்வுக்கும் வழிப்பட்டவராவார்". (04:80)

அல்குர்ஆனில் மேலுள்ள வசனத்தைப் போல் பல்வேறு வசனங்கள் நபியவர்களைப் பின்பற்றி வாழவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி வந்துள்ளன.

ஆயிஷா ரழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் கூறுவது போல் அல்குர்ஆனின் வாழ்க்கையாக அமைந்த நபிகளாரின் வாழ்வை ஒவ்வொரு மு..மினும் கடைப்பிடித்து வாழ வேண்டும். அப்போதுதான் ஸுன்னாவைக் கடைப்பிடித்து வாழ்பவனாக இறைவனிடத்தில் கருதப்பட்டு நற்கூலி பெறுவான்.

ஹதீஸ் திரட்டப்பட்ட வரலாறு

- அல்- குர்ஆன் போன்றே அல் - ஹதீஸ்களும் பாதுகாக்கப்பட்டன
- இது ஸுன்னா எனவும் கூறப்படும்.
- பல்வேறு காரணங்களால் இதில் சில இடைச் செருகல்களும் போலிகளும் கலந்துள்ளன
- ஹதீஸ்களைப் பதிவு செய்து பாதுகாப்பதில் இமாம்களது பணி மகத்தானது.

இஸ்லாத்தின் இரண்டாவது மூலதாரம் ஹதீஸாகும். இதனை ஸுன்னாவென்றும் கூறுவர். ரஸுலுல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் சொல், செயல், அங்கீகாரம், பண்புகள் என்பன யாவும் இதில் அடங்கும். நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை முற்றாகப் பின்பற்றிய அன்னாரது தோழர்கள் மேற் சொன்ன அனைத்து அம்சங்களையும் தெரிந்து வைத்திருந்தனர். பின்னர் அவற்றை அறிவிப்புச் செய்வோராயும் திகழ்ந்தனர். அவ்வாறு அறிவிப்புச் செய்வோர் ‘‘றாவி’’கள் எனப்படுவர்.

அல்குர் ஆன் இறக்கப்பட்டுக்கொண்டிருந்த ஆரம்பகாலத்தில் ஹதீஸ்கள் ஸஹாபாக்களின் உள்ளத்திலும் செயலிலும் தான் காணப்படடன. அவை பதியப்படுவதன் மூலம் அல்குர் ஆனுடன் அவை இரண்டறக் கலக்குமென அச்சம் கொள்ளப்பட்டது. மேலும் எழுத்தாற்றல் மிக்கோர் குறைவாகக் காணப்பட்டனர். இக்காரணங்களை முன்னிட்டு ஹதீஸ்களைப் பதிய வேண்டாமென நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறியிருந்தார்கள். இந்த அச்சம் நீங்கியபோது ஹதீஸ்களைப் பதிவதற்கு ரஸுலுல்லாஹ் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அனுமதி வழங்கினார்கள்.

அக்காலத்தில் ஹதீஸ்களை மனனம் செய்திருந்த சிலர் பிரபல்யம் பெற்றிருந்தனர். அன்னை ஆயிஷா ரழியல்லாஹு அன்ஹா, அபூஹுறைறா ரழியல்லாஹு அன்ஹு

போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர். ரஸூலுல்லாவின் வபாத்தின் பின்பு இஸ்லாமிய உலகில் ஏற்பட்ட அரசியல் காரணங்களும், மக்களுக்கு ஆர்வமூட்டவென சிலர் எடுத்த முயற்rகளும் ,] yhka tNuhj rfjfsd jllkll nrawghLfSk ஹதீஸ்கள் என்ற பேரில் புனைந்துரைக்கப்பட்டவைகs ஊடுருவ வழியமைத்தது.

ஒவ்வொரு ஆட்சியாளரும் தமக்குச்சார்பாக ஹதீஸைப் புனைந்தனர். வணக்க வழிபாடுகளில் மக்களுக்கு ஆர்வமூட்டவென மற்றும் சிலர் சிலவற்றைப் புனைந்தனர். இப்படியாக உண்மையான ஹதீஸ்களுக்குள் போலியானவையும் நுழைய ஆரம்பித்ததும் ஹதீஸ்களைப் பாடமிட்ட உத்தமத் தோழர்களின் மரணங்களும் கலீபா உமரிப்னு அப்துல் அஸீஸ் (ரஹ்) அவர்களை சிந்திக்கத் தூண்டியது.

உண்மையானதையும் போலியானதையும் பிரித்து எழுத வேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்த அவர்கள் ஹதீஸ்களை ஒழுங்குற ஒன்றுதிரட்ட உத்தரவிட்டார்கள். தனது நிர்வாகத்தின் கீழிருந்த பட்டணங்களுக்கு விடுக்கப்பட்ட கட்டளைப்பிரகாரம் ஹதீஸ்கள் ஒன்Wதிரட்டப்பட்டன.

ஹிஜ்ரி முதலாவது நூற்றாண்டின் Wjiggjaly Mukgkhd இம்முயற்சியின் பெறுபேறே இன்று நம்முன் காணக் கிடைக்கும் ஹதீஸ் கிரந்தங்களாகும். அதனைத் திரட்டித்தருவதற்காக அக்காலத்தில் காணப்பட்ட பேரறிஞர்களான இமாமம்கள் மிகr ruk்ப்பட்டனர். உண்மையையும், போலியையும் பிரித்துப் பலமானதையும், பலவீனமானதையும் இனங்கண்டு பதிவுசெய்தார்கள். இதற்காகப் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்நோக்கினார்கள். நீண்ட பயணங்களை மேற்கொண்டார்கள். அது மாத்திரமன்றி ஹதீஸ்களின் அறிவிப்பாளருக்கு இருக்கவேண்டிய பண்புகள், நம்பகத்தன்மைகள் என்பன பற்றியெல்லாம் தனித்தனியே ஆய்வை மேற்கொண்டார்கள். அத்தகைய முயற்சிகளின் பெறுபேறாக உருவானதே ஆறு ஹதீஸ் கிரந்தங்களுமாகும். ''அஸ்ஸிஹாஹுஸ் ஸித்தா'' (பரிசுத்த ஆறு கிரந்தங்கள்) எனப்படும் அவை பற்றி இங்கே நோக்குவோம்.

ஹிஜ்ரி மூன்றாம் நூற்றாண்டில் இப்பணி உச்சf கட்டதை அடைந்தது. இமாம் புஹாரி (ரஹ்) அவர்கள் இதனை ஆரம்பித்து வைக்க, தொடர்ந்து இமாம் முஸ்லிம் (ரஹ்) முதலானோர் வளர்த்துச் சென்றனர். இதனால் முஸ்லிம் உலகில் சரியானதும் நம்பத் தகுந்ததுமான ஹதீஸ்களை இலகுவாக அறியக்கூடிய வாய்ப்பு கிடைத்தது.

இதற்குப்பிந்திய கால முஹத்திஸீன்கள் ஹதீஸ்களைத் தேடி அலைய வேண்டிய அவசியம் ஏற்படவில்லை. இதனால் ஹதீஸ் சுருக்க நூல்கள் எழுதுதல், ஹதீஸ் விரிவுரைகளை எழுதுதல், ஹதீஸ்களிலிருந்து சட்டங்களுக்கு ஆதாரம் தேடுதல், வேறு மொழிகளில் மொழி பெயர்த்தல் போன்ற முயற்சியில் ஈடுபட்டனர்.

ஆறு முஹத்திஸீன்கள் (ஸிஹாஹுஸ் ஸித்தா ஆசிரியர்கள்)

வழங்கிய பெயர்	பெயர்	தகப்பன்	பிறப்பிடம்	பிறப்பு	மறைவு	இயற்றிய பிரதான நூல்கள்
இமாம் புஹாரி	முஹம்மத்	இஸ்மாஈல்	புகாரா/ ரஷ்யா	ஹி194	ஹி 256	ஸஹீஹுல் புஹாரி
இமாம் முஸ்லிம்	முஸ்லிம்	ஹஜ்ஜாஜ்	நைஸாபூர்	ஹி204	ஹி261	ஸஹீஹ், முஸ்லிம்
இமாம் அபூதாவூத்	சுலைமான்	அஷ்அஷ்	ஸிஜிஸ்தான்	ஹி201	ஹி275	ஸுனன் அபூதாவூத்
இமாம் திர்மிதி	முஹம்மத்	ஈஸா	திர்மிதி	ஹி209	ஹி279	ஜாமிஉத் திர்மித
இமாம் நஸாஈ	அஹ்மத்	சுஐப்	நஸா. ∴	ஹி215	ஹி303	ஸீனன் நஸாஈ
இமாம் இப்னு மாஜாஹ்	முஹம்மத்	யஸீத்	கஸ்வன்	ஹி209	ஹி273	ஸுனன் இப்னு மாஜா

மேற் கூறப்பட்ட ஹதீஸ்கள் தற்போது கணணி மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக

1. ஹதீஸ் என்பதன் பொருள் யாது?
2. ஸுன்னா என்பதன் மொழிக்கருத்து யாது?
3. இமாம் ஷாபிஈ (றஹ்) அவர்கள் ஹதீஸ்களின் உள்ளடக்கத்தை எவ்வாறு கூறியுள்ளார்கள்?
4. ஹதீஸ் திரட்டப்பட்ட வரலாற்றினை சுருக்கமாகக் கூறுக?
5. "ஸிஹாஹுஸ் ஸித்தா" என்பதன் பொருள் யாது?

அல்ஹதீஸ் தொகுப்பாசிரியர் வரலாறு

(1) இமாம் புஹாரி (ரஹ்)

இமாமவர்கள் ஹிஜ்ரி 2ஆம் நூற்றாண்டின் கடைசியில் அதாவது ஹிஜ்ரி 194 இல் ரஷ்யாவிலுள்ள புஹாரா எனும் நகரத்தில் பிறந்தார்கள். இளமைப்பருவத்திலே தந்தையை இழந்த இவர்கள்› இளமை முதல் எவ்வித குறையுமின்றி வளர்க்கப்பட்டார்கள். விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும் என்பது போல் இமாம் அவர்களின் எதிர்காலம் இளமையிலேயே பளிச்சிடலாயிற்று.

சின்னஞ்சிறுவராக இருக்கும் போது மெலிந்த ஒல்லியான உடம்பைப் பெற்றிருந்த இமாமவர்கள்› அபார ஞாபகச்சக்தியும், மதியூகமும் உடையவராக விளங்கினார்கள். கல்வி கற்பதில் மிக ஆர்வமுடையவராகக் காணப்பட்டார்கள். தமது இளமைப் பருவத்திலேயே ஹதீஸ்கள s யில் ஆர்வம் செலுத்தினார்கள். 14ம் வயதிலேயே ஹதீஸ்களைக் கற்கத் தொடங்கி 20ஆம் வயதில் ஹதீஸ்களை ஒன்றுசேர்க்கவும் தொடங்கினார்கள். இளம்பருவத்தில் அன்னையாருடன் மக்கா சென்று ஹஜ் கடமையை முடித்துக் கொண்டு அவர் ஹதீஸ்களைப் பயிலும் முயற்சியில் தொடர்ந்து ஈடுபட்டார்; ஹதீஸ்களைத் திரட்டும் நோக்கத்தோடு பல நாடுகளுக்கும் பிரயாணம் செய்தார். கூபா, பஸரா, பக்தாத், சிரியா போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று ஹதீஸ்களை தேடிப் பெற்றார். எவரது ஆதரவையும் எதிர்பாராது தூர இடங்களுக்கெல்லாம் கஷ்டத்தோடு பயணம் செய்து திரட்டும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார்கள். நபியவர்களின் வாயுதிர் முத்துக்களை திரட்டுவதிலும் பகுத்தாய்வதிலும் சுமார் 40 வருடங்களை அதற்காக செலவிட்டார். அவர்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் மிகக் கனதியா-னவை. எவரது ஆதரவையும் எதிர்பாராது தனது சொந்த செலவில் இவ்வளவு தூரம் பயணித்திருப்பது இமாம் அவர்களின் நல்லெண்ணத்தையும் தியாகத்தையும் வெளிக்காட்டுகின்றன.

இமாம் அவர்கள் ஹதீஸ்களை ஒன்று திரட்டும்போது அவை மாசற்ற ஹதீஸ்களாக இருக்கவேண்டுமென்பதில் அதிக அக்கறை செலுத்தினார்கள். ஒவ்வொரு ஹதீஸையும் துருவித்துருவி ஆராய்ந்த பின்னரே தொகுப்பில் சேர்த்துக் கொண்டார்கள். அறிவிப்பாளர் பற்றிய சிறிய ஐயம் ஏற்பட்டாலும் அந்த ஹதீஸ்களை ஒதுக்கிவிடுவார்கள்.

இமாம் அவர்கள் முதலில் சட்டக்கலையை பயின்றார்கள். பின்னர் இஸ்ஹாக் இப்னு ராஹறைவைஹி, அலி இப்னு மதீனி, அஹ்மத்திப்னு ஹன்பல் போன்ற மேதைகளிடம் ஹதீஸ்கலையைப் பயின்றார்கள்.

ராவிகளின் பெயர்களையும் சேர்த்து ஹதீஸ்களை மனனஞ் செய்து வைத்திருந்த இமாம் அவர்கள் பக்தாத் நகருக்கு வந்த போது இவரின் நினைவாற்றலை பரீட்சிக்க நாடி சில முஹத்திஸீன்கள் தமது மாணவர்கள் பதின்மரை அமர்த்தி ஹதீஸ் அறிவிப்பாளர்களை மாற்றிமாற்றிக் கூறவைத்தார்கள். அப்போது பொதுமக்கள் மத்தியில் அந்த மாணவர்கள் கூறிய அனைத்தும் முதலில் தெரியாது எனக்கூறிய இமாமவர்கள் பின்னர் அப் பத்து மாணவர்களும் கூறிய ஹதீஸ்களை மீட்டிக்கூறி அவற்றின் உறுதி அறிவிப்பாளர்களையும் விபரித்துக்கூறி கூறியிருந்தவர் களை ஆச்சரியப்படுத்தினார்கள்.

இவ்வாறு திரட்டப்பட்ட ஹதீஸ்களைத் தரம்பிரித்த பின் தமது நூலை எழுத ஆரம்பித்தார்கள். சுமார் 16 வருட கால உழைப்பின் பயனாக ஸஹிஹுல் புஹாரியை வழங்கிய இமாமவர்கள் பின்னர் அதனை வைத்து புஹாராவில் வகுப்பு நடத்தினார்கள்.சுமார் 90000 பேர் இவரிடம் பாடம் கேட்டுள்ளனர். இவர்களுள் இமாம் திர்மிதி, இமாம்நஸாஈ, இமாம் முஸ்லிம் என்போர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இவர் தமது ஒவ்வொரு ஹதீஸையும் தமது தொகுப்பில் எழுதிக்கொள்ள முன்னர் வுழுச்செய்து 2 ரக்அத் தொழுதுவிட்டு தாம் எழுதப்போகும் ஹதீஸ்களில் நபிகளாரின் ஹதீஸல்லாத வேறெதுவும் கலந்துவிடக்கூடாது என இறைவனிடம் பிரார்த்திப்பார்கள். இவ்வாறு தூய்மையோடும் பக்தியோடும் அத்தன் செய்து முடித்தார்கள்.

அரசியலிலிருந்து ஒதுங்கி இருந்தாலும் ஆட்சியாளரின் அடக்கு முறைக்கு கட்டுப்பட வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏனைய இமாம்களுக்குப் போலவே இவருக்கும் ஏற்பட்டது. புஹாராவில் அமீராக இருந்த காலித் இப்னு அஹ்மத், இமாம் அவர்களின் நூலைத் தமது அவையில் வாசித்துக் காட்டுமாறு வேண்டினார். ஆனால் இமாம் அவர்கள் அதற்கு இணங்கவில்லை. இதனால் கோபமுற்ற அமீர் இமாமவர்களை இழிவுபடுத்துமாறு ஏவலாளர்களை அனுப்பிவைத்தார். பின்னர் புஹாராவிலிருந்து சமர்க்கந்த் போகும் வழியில் ஹிஜ்ரி 256இல் வபாத்தானார்கள். உண்மை, பொறுமை, தயாளம், தருமம், வணக்கம் முதலிய நற்குணங்களும் அறிவாற்றலும் மிக்க இமாமவர்களை உலகம் அறியும்வரை நினைவுபடுத்துவதாக ஸஹீஹுல் புஹாரி எனும் அவரது ஹதீஸ் கிரந்தம் அமைந்துள்ளது.

ஸஹீஹுல் புஹாரி

இமாமவர்களின் முதலாவது நூலான அத்தாரீகுல்கபீர் எனும் நூல் ஸஹாபாக்களினதும் தாபிஈன்களினதும், சிறப்புகளையும், கருத்துக்களையும் கூற ஸஹீஹுல்புஹாரி எனும் நூல் இறைத்தூதரின் ஹதீஸ்களை மாத்திரம் கூறுகின்றது. ஒருமுறை இமாமவர்கள் இஸ்ஹாக் இப்னு ராஹவைஹி என்பவரிடம் பயின்று கொண்டிருக்கும்போது உண்மையான ஹதீஸ்களை மாத்திரம் கொண்ட நூல்களை தொகுப்பவர் யார் என்று வினா எழுப்ப தாமே அப்பணியை மேற்கொள்வதாக முடிவு செய்து ஹதீஸ்களை சேகரிப்பதில் ஈடுபட்டதாக கூறப்படுகிறது. வேறொரு சாரார் இமாமவர்களின் கனவில் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தோன்றி இப்பணிபற்றி கூறியதால் இமாமவர்கள் ஹதீஸ்களை சேகரிப்பதில் ஈடுபட்டதாக கூறுவர். இமாமவர்கள் தமக்கு கிடைத்த 600000 ஹதீஸ்களை மிக நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து அவற்றிலிருந்து 10000 ஹதீஸ்களை தேர்ந்தெடுத்தார்கள். எவ்வகையிலும் பொய்யோ, பிழையோ நுழைந்துவிடாது என்பதில் கரிசனைக் கொண்டு இமாமவர்கள் சில விதிமுறைகளை வகுத்துக் கொண்டார்கள். அதன் பயனாக ஹதீஸ்களை பரிசீலனை செய்து அவற்றிலிருந்து 7275 ஸஹீஹான ஹதீஸ்களைத் தேர்ந்து எடுத்தார்களாம். அவற்றைத் தலைப்பு வாரியாக தொகுத்து ஸஹீஹுல்புஹாரி நூலை வடிவமைத்தார்.

இந்நூலை முதன் முதலில் கஃபாவில் வைத்து எழுத ஆரம்பித்ததாகவும் முற்றுப்பெற்ற பின் மதீனாவிலுள்ள இறைதூதரின் றவ்ழாவிற்கும் மிம்பரிற்கும் இடையில் வைத்து மூன்று முறை சரிபார்த்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. நூலை எழுதிமுடித்த இமாமவர்கள் அதனைத்தமது ஆசிரியர்களான அஹ்மதிப்னு ஹன்பல், யஹ்யா இப்னு முஈன் ஆகியோருக்குக் காட்டி அவர்களின் ஆசிர்வாதத்தையும், அங்கீகாரத்தையும் பெற்றுக்கொண்டு பின்னரே வெளிப்படுத்தினார்கள். ஒவ்வொரு பாடத்திலும் அதன் ஆரம்பத்தில் அதற்குப் பொருத்தமான அல்குர்ஆன் வசனங்களைக் குறிப்பிட்டு அதன்பின்னர் ஹதீஸ்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை குர்ஆனையும், ஸுன்னத்தையும் இணைப்பதாகவும் குர்ஆனை விளக்குவதாகவும் அமைந்துள்ளது. 97 பகுதிகளை உள்ளடக்கிய இந்நூலில் ஆயிரக்கணக்கான பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்திலும் 1-5 அல்லது 6 ஹதீஸ்கள் பெரும்பாலும் இடம்பெறுகின்றன. திருக்குர்ஆனுக்கு அடுத்தபடியான மிகப்புனிதமான நூலாகவும் ஹதீஸ்களின் நம்பிக்கையின் ஊற்றாகவும் இந்நூல் இஸ்லாமிய உலகில் மதிக்கப்படுகிறது. இதற்கு 50 இற்கு மேற்பட்ட விளக்கநூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் பதஹுல்பாரி (இப்னு ஹஜர் அல்அஸ்கலானி) குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இந்நூல் உலகில் நூற்றுக்கணக்கான மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளமை இதன் சிறப்பம்சமாகும்.

பயிற்சி

மாணவர்செயற்பாடு

1. இமாம் புஹாரி (றஹ்) அவர்களின் மாணவர்களின் பெயர்களை படுத்துக.
2. இமாம் புஹாரி (றஹ்) ஹதீஸ்களைத் தொகுக்கக் கையாண்ட வழிமுறைகளை எடுத்துக்காட்டுக.

II இமாம் முஸ்லிம் (ரஹ்)

இமாம் புஹாரிக்கு அடுத்தபடியாக சிறப்புப்பெறுகிற அபுல்ஹுஸைன் முஸ்லிம் இப்னு அல்ஹஜ்ஜாஜுல்குஷைரி அவப்கள் ஹிஜ்ரி 204 இல் நைஸாபூரில் பிறந்தார்கள். ஆரம்பக்கல்வியை நைஸாபூரில் கற்ற இமாமவர்கள் இமாம் புஹாரி அவர்களைப் போலவே ஹதீஸ்களில் உயர்கல்வி பெறுவதற்காக பலநாடுகளுக்கும் சென்றார்கள். ஹதீஸ்களை சிறப்புப்பெற்றிருந்த அக்கால கட்டத்தில் ஹதீஸ்களை திரட்டுவதும் அவர்களின் ஒரு நோக்கமாகும். இளம்பருவத்திலேயே ஹதீஸ் களைவில் ஆர்வம் செலுத்திய இஸ்ஹாக் இப்னு ராஹவைஹி; அஹ்மதிப்னு ஹன்பல்; இமாம் புஹாரி போன்றவர்களிடம் காணப்பட்ட "உலகிலுள்ள அதிக நினைவாற்றலுள்ள அறிஞர்களில் இமாம் முஸ்லிமும் ஒருவராவார்" என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

தாம் திரட்டிய ஹதீஸ்களை மனனமிட்டிருந்த இமாமவர்கள் நைஸாபூரிலும், பக்தாதிலும் பாடபோதனை நடத்தினார்கள். இவர்களிடம் பயின்ற ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களுள் இமாம் திர்மிதி, அபூபக்ர் இப்னு குஸைமா என்போர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

ஹதீஸின்மீது இவர்களுக்கு எவ்வளவு பற்றும் ஆர்வமும் இருந்தது என்பதை பின்வரும் நிகழ்ச்சி எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஒருமுறை நைஸாபூரில் ஹதீஸ்கள் பற்றி கலந்துரையாடும்போது அவர்களிடத்தில் ஒரு ஹதீஸ்பற்றி வினவப்பட்டது. இலட்சக்கணக்கான ஹதீஸ்களை மனனமிட்டுமிருந்த அவர்களுக்கு அந்த ஹதீஸ் நினைவில்படவில்லை. நீண்ட நேரம் சிந்தித்தும் நினைவில் வராததால் வீட்டிற்கு விரைந்த அவர்கள் தாம் எழுதிவைத்திருந்த பிரதிகள்அனைத்தையும்விரித்துப் பார்த்தார்கள்.அறையிலிருந்த ஈத்தம்பழக் கூடையிலிருந்த பழங்கள் ஒவ்வொன்றையும் சுவைத்துக் கொண்டே விடியும் வரை தேடினார்கள். தன்னை மறந்த நிலையில் சாப்பிட்டதால் நோய்வாய்ப்பட்டார். ஹிஜ்ரி 261 இல் (கி.பி. 874)வபாத்தானார்கள்.

ஸஹீஹ் முஸ்லிம்

gyNtWgII ,]yhk|aj துறைகளில் சுமார் 18 நூல்களை எழுதிய இமாம் முஸ்லிம் அவர்கள் அவை அனைத்தையும் விட ஸஹீஹ் முஸ்லிம் மூலNk பிரபல்யம் அடைந்தார்கள்.

வாழ்வின் ஆரம்பப்பகுதியில் ஹதீஸ்களை திரட்டுவதில் பிரபல்யமடைந்த இமாமவர்கள் இறுதிப்பகுதியில் அதனை நூலுருவில் பதித்தார்கள். இமாமவர்கள் தமக்கு கிடைத்த 300000ஹதீஸ்கS|y|Uந்து 7000 ஹதீஸ்களை தேர்ந்தெடுத்துக்கொண்டார். சில விதிமுறைகளை வகுத்ததன்மூலம் 4000 ஹதீஸ்களை பொறுக்கி எடுத்து ஸஹீஹ் முஸ்லிம் நூலை வடித்தெடுத்தார்கள். தமது நூலை பூர்த்திசெய்தபின் அக்காலத்தில் மிகப்பிரசித்திபெற்ற முஹத்திஸாக விளங்கிய அபூஸுர்ஆ (ர `) அவர்களிடம் காட்டி அவர் சரி என்ற பின்பே வெளியிட்டார்கள். அதிகமான ஹதீஸ்களை இமாம் புஹாரியும் இமாம் முஸ்லிமும் ஒரே விதமாகக் கூறுகின்றனர். அவ்வாறான ஹதீஸ்களின் றாவிகள் ஒரே ஆட்களாகவும் சொற்களும் ஒரே விதமாகவும் காணப்படுகின்றன. இது ஹதீஸ்களின் பரிசுத்தத் தன்மைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

இவ்வாறு ஒரே ஹதீஸ்களை இருவரும் தத்தமது நூல்களில் குறிப்பிட்டுள்ளதை “முத்தபகுன் அலைஹ்|" (இருவரும் ஒப்பியது) என்று வழங்கப்படுகிறது.
இதற்குg பல விளக்கநூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. , twWs இமாம் நவவி(றஹ்) அவர்களின் நூல் பிரபலமானது.

பயிற்சி

இமாம் முஸ்லிம் றஹ்மதுல்லாஹி அவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றையும், முயற்சிகளையும் தொகுத்து எழுதுக.

(III) இமாம் அபூதாவூத் (ரஹ்)

‘‘ஸிஹாஹுஸ் ஸித்தா’’தொகுப்பாசிரியாகளில் ஒருவரான அபூதாவூத் ஸுலைமானிப்னு அஷ்அஸ் ஹிஜ்ரி 201 இல் சிஜிஸ்தான் நகரில் பிறந்தார்கள். நைஸாபுரில் ஆரம்பக்கல்வி ¦யின்றபின் குராஸான், ஸிரியா, ஹிஜாஸ் முதலிய நகரங்களில் பயின்றதோடு ஹதீஸ்களையும் திரட்டினார்கள். இமாம் அஹ்மதிப்னு ஹன்பல் சுலைமானிப்னு வஹாப், அபுல்வலீத் முதலிய அறிஞர்களிடம் கல்விபயின்றார்கள். இறையச்சம் தியாகம் ஈகை முதலிய குணங்கள் வாய்க்கப்பெற்ற இவர்கள் ஏனைய இமாம்களைப் போலவே மிகுந்த நினைவாற்றல் உள்ளவராகக் காணப்பட்டார்.

இந்த நினைவாற்றல் காரணமாகவே 500000 ஹதீஸ்களை நினைவுறுத்த Kடிந்தது. இஸ்லாமிய சட்டக்கலையிலும், தப்ஸீர்கலையிலும் சமமான தேர்ச்சிபெற்ற இவர்கள் பஸராவில் குடியேறி¦ பாடபோதனை நடத்தினார்கள்.அவரது மாணவர்களில் அவரது மகனான அபூபக்கர் இப்னு அ.்.ராபி, இமாம் திர்மிதி, இமாம் நஸாஈ போன்ற அறிஞர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ஆவர். இமாம் புஹாரி அவர்களுக்கு கிடைத்தது போன்ற அனுபவம் இவர்களுக்கும் ஏற்பட்டது. இமாமை பஸராவிற்கு அழைத்த தளபதி முவப்பிக் என்பவர் தனது புதல்வ¤களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் பாடபோதனை செய்யுமாறு வேண்டினார். யாருக்கும் தனிப்பட்டமுறையில் அடிபணிய விரும்பாத இமாமவர்கள் அவ்வேணடுகோளை மறுத்துவிட்டார்கள்.இவ்வாறான உறுதியும் சேவை மனப்பான்மையும் கொண்ட இமாம் அவர்கள் ஹிஜ்ரி 275 இல் பஸராவில் காலமானார்.

ஸுனனு அபீதாவூத்

பன்னூல் ஆசிரியரான இமாம் அபூதாவூத் (ரஹ்) அவர்கள் தனது ஸுனனு அபூதாவூத் எனும் ஹதீஸ் தொகுப்பால் இஸ்லாமிய உலகில் பாராட்டுப்பெறுகிறார். 20 வருட முயற்சியின் காரணமாக தனக்கு கிடைத்த 500000 ஹதீஸ்களில் 4800 ஹதீஸ்களை j தேர்ந்தெடுத்து இந்த நூலை இயற்றினார்கள். இவர்கள் பிக்ஹ கலையிலும் தேர்ச்சி பெற்றமையால் இந்நூலின் அத்தியாயங்களையும் பிக்ஹ் சம்மந்தமான ஹதீஸ்களுக்கு ஏற்ற வண்ணம் எழுதியுள்ளார்கள். இவ்வகையில் பிக்ஹ் அடிப்படையாக வைத்துப் பார்த்தால் ஸிஹாஹுஸ்ஸித்தாவி¦ (ஆறுகிரந்தங்களிலும்) இந்நூலே முதலிடம் பெறும் என்பது அநேக அறிஞர்களது கருத்தாகும். இந்நூலைத் தொகுத்தபின் தனது ஆசிரியரான இமாம் அஹ்மதிப்னு ஹன்பல் அவர்களிடம் காட்டிச் சரிகண்டார்கள். இந்நூலைப் பற்றி இப்னு அல் அ.்.ராபி பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

"அல்குர்ஆனும், ஸுனனு அபீதாவூதும் ஒருவரிடம் இருந்தால் வேறு எதனிடமும் செல்லவேண்டியதில்லை."

பயிற்சிகள்

இமாம் அபூதாவூத் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

(IV) இமாம் திர்மிதி (ரஹ்)

அபூஈஸா முஹம்மதிப்னு ஈஸா அத்திர்மிதி அவர்கள் ஹிஜ்ரி 209 இல் ஈரான் நாட்டின் கிழக்கே திர்மிதி என்னுமிடத்தில் பிறந்தார்கள். ஆரம்பக்கல்வியை குராஸான் மாநிலத்தில் பெற்றுக்கொண்ட இமாமவர்கள் இமாம் புஹாரி அவர்களின் சிறப்பையும், சேவையையும் இளமைப்பருவத்திலே கேள்வியுற்றதால் அவ்வாறே பணியாற்ற வேண்டும் என உறுதி பூண்டார்கள். பல நாடுகளுக்குச் சென்று ஹதீஸ்களைத் திரட்டிய இமாமவர்கள் பஸரா ஹிஜாஸ் போன்ற பிரதேசங்களில் பல ஆண்டுகள் கழித்தார்கள். இமாம் புஹாரி, இமாம் முஸ்லிம், இமாம் அஹ்மத் இப்னு ஹம்பல், முஸ்னி ஆகியோரின் மாணவராகவிருந்த இவர்களிடம் ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் கல்வி கற்றுள்ளார்கள். இவர்களுள் முஹம்மதிப்னு அஹ்மத் மறூஸி குறிப்பிடத்தக்கவர். இவர்கள் ஹதீஸகளை எவ்வாறு நினைவுபடுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதற்கு அவருக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையில் நடைபெற்ற பின்வரும் சம்பவம் ஒரு உதாரணமாகும்.

இமாமவர்கள் ஒருமுறை மக்கா செல்லும் வழியில் ஆசிரியரைச் சந்தித்த போது தாd குறித்துவைத்த ஹதீஸ்களை அவரிடம் காட்ட விரும்பினார். ஆனால் அவை எழுதியிருந்த தாள் தவறியதைக்கண்ட அவர்கள் வெற்றுத் தாளை வைத்துக்கொண்டு வாசிப்பது போல் சாடை செய்தார். இதைக்கண்டஆசிரியருக்கு கோபம் வரவே நிலைமையை விளக்கித் தமக்கு அனைத்து ஹதீஸ்களும் பாடமுள்ளதாகக் கூறி சந்தேகமிருப்பின் பரீட்சிக்குமாறு வேண்டினார்கள். ஆசிரியரும் அவ்வாறே

இமாமவர்களைப் பரீட்சித்தபோது அனைத்து ஹதீஸ்களையும் பாடமிட்டிருப்பதைக்கண்டு வியந்தார். இறையச்சமும், நல்லொழுக்கமும் அருங்குணங்கள் அனைத்தும் கொண்ட இமாமவர்கள் ஹதீஸ் துறையில் மாத்திரமன்றி தப்ஸீர், பிக்ஹ் துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கி அத்துறைகளில் பல நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்கள். ஹிஜ்ரி 279 இல் மரணமான இவாக்ள் திர்மிதி நகரில் அடக்கஞ்செய்யப்பட்டார்கள்.

ஜாமிஉத் திர்மிதி

பன்னூல் ஆசிரியரான இமாம் அவர்கள் தனக்குக் கிடைத்த 100000 ஹதீஸ்களில் 4800 ஹதீஸ்களைj தேர்ந்தெடுத்து இந்த நூலை இயற்றினார்கள். முன்னைய ஸஹீஹான நூல்களின் அடிப்படையில் இது அமைந்திருந்தாலும் வேறு சில சிறப்புக்களையும் இந்நூல் கொண்டுள்ளது.

இந்நூலில் ஒரேவகையான ஹதீஸ்கள் திரும்பத்திரும்ப வருவதில்லை. பிக்ஹ் அறிஞர்கள் எந்த ஆதாரங்களைக் கொண்டு சட்டங்களை வகுத்துள்ளார்கள் என்பதும் ஹதீஸ்களின் விரிவுரைகளும் அறிவிப்பாளர் பற்றியும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு ஹதீஸ்களின் முடிவிலும் மத்ஹபுகளுக்கிடையில் காணப்படும் கருத்துவேறுபாடுகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சில பாடங்கள் நீண்டதாகவும் சில பாடங்கள் குறுகியதாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நூலின் பெயர் ஓரிடத்தில் ஜாமிஉ என்றும், இன்னோர் இடத்தில் ஸஹீஹ என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. நூலைத்தொகுத்த இமாமவர்கள் ஹிஜாஸ், ஈரான் குராஸான் ஆகிய மாகாண அறிஞர்களுக்கு அதனை அனுப்பி அங்கீகாரம் பெற்ற பின்னரேபிரகடனம் செய்தார்கள். தனது நூல் பற்றி இமாமவர்கள் பின்வருமாறு கூறுகிறார்கள். “எவருண்டைய வீட்டிலேனும் ஒரு ஜாமிஉ இருக்Fமோ அவ்வீட்டில் ஒரு நபி இருந்து போதனை செய்வது போலாகும்.”

பயிற்சி

1. இமாம் திர்மிதி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் தமது ஜாமிஉத் திர்மிதியை தொகுத்து இஸ்லாத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டுகளை விளக்குக.

V இமாம் நஸாஈ (றஹ்)

அபூ அப்துர்ரஹ்மான் அஹ்மதிப்னு சுஐப் அந்நஸாஈ அவர்கள் ஹிஜ்ரி 215 இல் குராஸான் மாநில நஸா.: எனும் ஊரில் பிறந்தார்கள். ஆரம்பத்தில் இமாம் குதைபா இப்னு ஸஈத் அவர்களிடம் கல்வி பயின்ற இவர்கள், ஹதீஸ் கலையில் மேலும் தேர்ச்சி அடைவதற்காக ஏனைய இமாம்களைப் போன்று ஈரான், ஈராக், ஹிஜாஸ், சிரியா, எகிப்து முதலான நாடுகளுக்குப் பிரயாணம் செய்தார்கள். அங்கே வாழ்ந்த இஸ்ஹாக் இப்னு ராஹவைஹி, இமாம் அபூதாவூத், ஈஸா இப்னு நஸ்ர் முதலான அறிஞர்களிடம் அமர்ந்து தமது அறிவைக் கூர்மையாக்கிக் கொண்டார்கள். தமது ஹதீஸ் தொகுப்பு நூலை எழுதிய அவ்வேளையில் வகுப்புக்களையும் நடாத்திவந்தார்கள். அவரது இறுதிகாலத்தில் எகிப்திலிருந்து பாடபோதனை செய்தார்கள். அவருடைய மாணவர்களுள் ஹதீஸ்தொகுப்பாசிரியர்களான தபரானி, தஹாவி என்போர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

ஹதீஸ் பிகஹ்துறைகளில் தேர்ச்சியடைந்த இமாமவர்கள் சிறந்த நினைவாற்றல் பெற்றிருந்தார்கள். இமாம் முஸ்லிம் அவர்களைவிட அதிக ஹதீஸ்கள் இவர்களுக்கு மனப்பாடமாகி இருந்தன.

இமாமவர்கள் பல நாடுகளிலும் திரட்டிய அறிவை மக்களுக்குக் கற்றுக் கொடுப்பதற்காக எகிப்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். ஆனால் பின்னர் ஏதோ அலுவலாக டமஸ்கஸுக்குச் சென்றார்கள். அங்கு சென்ற போது அங்குள்ள மக்கள் அலி ரழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைப்பற்றித் தவறான கருத்துக்களைக் கொண்டிருந்ததை அவதானித்தார்கள்.

எனவே அங்கு உண்மையை விளக்கி அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைப்பற்றி ஒருநூலை எழுதினார்கள். இதனால் அவரை வெறுத்த மக்கள் சிலர் இமாமவர்களைத் தாக்க ஆரம்பித்தார்கள். இதனால்உடல் சோர்ந்த இமாமவர்கள் அங்கிருந்து வெளியேறி மக்காவை நோக்கிச் செல்ல விரும்பினார்கள். அங்கிருந்து மக்கா செல்லும்போது மக்காவை அடைய முன் பலஸ்தீனிலுள்ள ரம்ழா எனுமிடத்தில் ஹிஜ்ரி 303இல் உயிர்நீத்தார்கள். சிலர் மக்காவை அடைந்த பின்னரே உயிர்நீத்தார்கள் எனவும் அங்கேயே அடக்கம் செய்யப்பட்டார்கள் எனவும் குறிப்பிடப்படுகிறனர். இவருடைய ஹதீஸ் தொகுப்பு அஸ்ஸிஹாஹ{ஸ் ஸித்தாவில் ஐந்தாவது இடத்தை வகிக்கிறது.

ஸுனன் நஸாஈ

இந்நூலைத் தனக்குக்கிடைத்த 5 லட்சம் ஹதீஸ்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஹதீஸ்களைக் கொண்டு உருவாக்கினார்கள். ஹதீஸ்களின் சரியான வாசகங்களையும் பாடபோதனைகளையும் நிச்சயப்படுத்தி நிலை நிறுத்துவதில் இவர்கள் வெற்றிகண்டார்கள். இவர்அஸ்ஸுனனுல் கபீர் அந்நஸாஈ எனும் நூலை தொகுத்து வைத்தபோது அதை அறிந்த முஸ்லிம் மன்னர் அதைப்பற்றி விசாரித்தார்கள் நூலில் ஸஹீஹ்,ஹஸன் முதல் பலவகை ஹதீஸ்களும் உள்ளன என இமாமவர்கள் குறிப்பிட்டபோது ஸஹீஹான ஹதீஸ்களை மாத்திரம் கொண்ட ஒருநூலை தொகுக்குமாறு வேண்டினார். அதற்கிணங்க ஸுனனுந் நஸாஈ தொகுக்கப்பட்டது. இதனால் இந்நூலுக்கு அல்முஜ்தனா (கொய்தெடுக்கப்பட்டது), அல்முஜ்தபா (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது) எனும் பெயர்களும் கொடுக்கப்படுகிறது. 51 பகுதிகளைக்கொண்ட இந்நூலைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் செ] ய்யிது ஜலாலுத்தின் அவர்கள் ஹதீஸ்களை ஆதாரப்பூர்வமாக அறிவிக்கும் முறையில் இதுபோன்ற ஒரு நூல் எழுதப்படவில்லையெனப் பாராட்டுகின்றார்கள்.

பயிற்சி

1. இமாம் நாஸாஈ றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் ஹிஜ்ரி எத்தனையாம் ஆண்டு பிறந்தார்கள்?
2. இமாம் நாஸாஈ றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் எழுதிய நூல்களைக் குறிப்பிடுக.

(VI) இமாம் இப்னு மாஜாஹ் (ரஹ்)

அபூ அப்துல்லாஹ்முஹம்மதிப்னு யஸீத் அல் கஸ்வீனி அவர்கள் ஹிஜ்ரி 209 இல் ஈரானிலுள்ள கஸ்வீன் எனுமிடத்தில் பிறந்தார்கள். மாஜாஹ் என்று குறிப்பது அவரது தந்தையின் மறு பெயர் என்றும் சிலர் தாயின் பெயர் என்றும் வேறுபட்ட கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளனர். ஹதீஸ்திரட்டுவதில் உச்சகட்டத்தை அடைந்த காலத்தில் பிறந்த இவர்களுக்கு அத்துறையில் தேர்ச்சி பெற வேண்டும் என ஆர்வம் ஏற்பட்டது.

எனவே சொந்த நாட்டில் கலை பயின்று பின் குராஸான், ஈராக், ஹிஜாஸ், சிரியா, எகிப்து, பஸரா, கூபா, வாலித் முதலான நகரங்களுக்குப்பிரயாணம் செய்து அங்கு வாழ்ந்த அறிஞர்களைச் சந்தித்து ஹதீஸ்கலையையும், பிற கலைகளையும் பயின்றார்கள். அவ்வவ்விடங்களில் கிடைக்கப்பெறும் ஹதீஸ்களையும் திரட்டிக்கொண்டார்கள். அபூபக்கர் இப்னு அபூஷைபா, இப்றாஹிம் இப்னு முன்திர் ஆகியோர் இமாமவர்களின் நெருங்கிய ஆசிரியர்களாவர். இந்த ஹதீஸ் தொகுப்பு நூலைத் தவிர இமாமவர்கள் ஒரு வரலாற்று நூலையும் அல்குர்ஆன் விரிவுரையையும் வழங்கியுள்ளர்கள். ஹதீஸ்கலையில் ஓர் இமாம் என பாராட்டுப்பெற்ற இவர் ஹிஜ்ரி 273 இல் மரணமானார்கள்.

ஸுனன் இப்னு மாஜாஹ்

ஆறு ஹதீஸ்கிரந்தங்களில் இறுதியானதாக கொள்ளப்படும் ஸுனனு இப்னு மாஜாஹ்வை இமாம் இப்னு மாஜாஹ்அவர்கள் தனக்கு f கிடைத்த 40000 ஹதீஸ்களிலிருந்து 4000 ஐ தேர்ந்தெடுத்து உருவாக்கினார்கள். இதில் 35 பகுதிகளும் 1500 பாடங்களும் உள்ளன. ஸஹீஹான ஹதீஸ் கிரந்தமாக இதனைக்கொண்டாலும் பலவீனமான ஹதீஸ்கள் இதில் காணப்படுவதாக அபூஸுர்ஆ என்ற அறிஞர் குறிப்பிடுகிறார். இமாமவர்கள் தனது ஆசிரியரான அபூபக்கர் இப்னு அபூஷைபாவைப் பின்பற்றி இந்நூலைத் தொகுத்தார்கள். நூலைத்தொகுத்து முடித்த இமாமவர்கள் அதனை இமாம் அபூஸுர்ஆ, இமாம் ராஸி அவர்களிடம் காட்டியபோது இந்த நூல் மட்டும் மக்களுடைய கைகளில் கிடைக்குமாயின் இப்போது புழக்கத்திலுள்ள பெரும்பாலான நூல்கள் தேவையற்றனவாகிவிடும் என விதந்துரைத்தார்கள்.

எனவே நாம் இதுவரை நோக்கிய முஹத்திஸீன்களின் வரலாறும் பணியும் அவர்களது இஸ்லாமியப்பணியை வெளிப்படுத்துவன t ாக மாத்திரமின்றி இறைத்தூதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களின் வாழ்க்கை முறை சிதைவுறாமல்

மனித சமுதாயத்துக்கு கிடைக்கவேணடுமென்ற ஆவலால் பிரதிபலனை எதிர்பார்க்காமல் உழைத்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. இவர்களின் இத்தொகுப்புக்கள் மறுமை வரை வழிகாட்டக்கூடியனவாக உள்ள பேரேடுகளாக காட்சிதருகின்றன.

“அல்லாஹ்தஆலா அவர்களது தன்னலமற்ற சேவையை அங்கீகரிப்பானாக.”

பயிற்சி

1. இமாம் இப்னுமாஜா றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு, அவர்களது ஹதீஸ் தொகுப்பு என்பவற்றைப் பற்றி எழுதுக.

6. 2. பிக்ஹ் கலையும் அதன் சட்ட நிபுணர்களும்

- gf ` vdw nrhy tsffk› vdj fUjJffis jUfdwJ.
- gf `y kdjdd jdggll› $lLthofif rkgejkhd rfy tl aqfSk csslffggLfdwd.
- gf ` JiwfFg gzGuej tyYdufs mjidr ruikggjy mUk ghLgllLssdu.
- ,[j`hj vdw MaTggzia Nkwnfhzl ngUikfFuaeyytUk mjwfhf ng Kawr nrajdu.
- ,khkfs gy E}yfis njhFjJj jeJssdu.

பிக்ஹ் என்ற சொல்லுக்கு விளக்கம் அறிவு என்ற fUjJffis jUfdwJ. இஸ்லாமிய சட்டக்கலை "இல்முல் பிக்ஹ்" என அழைக்கப்படுகிறது. இஸ்லாமிய ஷரீஅத் வழக்கில் மனிதனின் நடவடிக்கைகள் பற்றிய இஸ்லாமிய மூலாதாரங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட சட்டங்கள் எனும் கருத்தில் இக்கலைச்சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மனிதனின் தனிப்பட்ட கூட்டுவாழ்க்கை சம்பந்தமான சகலவிடயங்களும் அதில் அடங்குகின்றன.

இஸ்லாம் எப்போது ஆரம்பமானதோ அப்போதே சட்டக்கலையும் ஆரம்பமாயிற்று. ஆனால் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் mrrejuggjjy வாழ்ந்து கொண்டிருந்ததால் சட்டங்களை தொகுக்கும் வேலை ஆரம்பிக்கப்படவில்லை. எனினும் 2ஆம் நூற்றாண்டில் தான் இல்முல் பிக்ஹ் என்ற சட்டக்கலை தனிக்கலையாக வளர்ந்ததுடன் தொகுக்கும் வேலைகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

பொதுவாக ஹிஜ்ரி 1ம் நூற்றாண்டிலிருந்த கலீபாக்களும் நீதிபதிகளும் இஸ்லாமிய அறிஞர்களாகவும் சட்ட நிபுணர்களாகவும் இருந்தமையால் அவர்கள் எதிர்நோக்கிய jdiggLL nghJggurridfs ahTk mtufshy ,yFthd Kiwaiy jPuf fggLld. Mdhy 1ம் நூற்றாண்டில் அதாவது உமையாக்களின் ,Ujpf காலப்பபகுதியில் பிற காலாசார தாக்கங்கள் முஸ்லிம்களிடையே வளரத் தொடங்கியமையாலும் பிற மத rejjidahsufs ,]yhjij VwWf

கொண்டமையாலும் முற்றிலும் வேறுபட்ட புதிய பிரச்சினைகள் தோன்றின. அவற்றிற்கு குர்ஆன் ஹதீஸிலிருந்து நேரடியாகத் தீர்வுகள் பெற முடியாமல் இருந்தது. அதற்காக குர்ஆனையும் ஸுன்னாவையும் ஸஹாபாக்களின் முன்மாதிரிf i s யும் அடிப்படையாகக்கொண்டு இஜ்திஹாத் மூலம் பிரச்சினைகளுக்கு j தீர்வுகாண இமாம்கள் முன்வந்தனர் இப்பிரச்r|னைகளுக்கு விளக்கங்கள் தீர்ப்புகள் காண்பதறகாகg பின்வரும் முறைகளை அவர்கள் கையாண்டனர்.

1. **அல்-இஜ்திஹாத்** **-ஆராய்ந்தெடுத்தல்.**
2. **அல்- இஸ்தின்பாத்** **-சட்டங்களை துருவிக் கண்டுபிடித்தல்.**
3. **அத்- தப்ரீஉ** **-உட்பிரிவுகளை அமைத்தல்.**
4. **அல் கியாஸ்** **-அனுமானித்தல்.**

குர்ஆன் மறைந்து விடாமல் ghJfhf்f பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற உணர்வு ஹஸ்ரத் உமர் இப்னு கத்தாப் ரழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது போல், ஹதீஸ்களைப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற உந்துதல் கலீபா உமர் இப்னு அப்துல் அஸீஸ் ரஹ்மத்துல்லாஹ்அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது போல் இஸ்லாமிய சட்டக்கலையை பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் எந்தக் கலீபாவுக்கும் ஏற்படவில்லை. எனவே இது ஒரு தனிக்கலையாக இக்காலத்தில் உருவாயிற்று. எனவே இஜ்திஹாத் மூலம் குர்ஆன் ஸுன்னாவிலிருந்து சட்டங்களைப் பிரித்தெடுக்கும் பணி முஜ்தஹித் எனப்பட்ட அறிஞர்கள் இடCk் தங்கியிருந்தது. அவர்கள் ஆரம்பத்தில் தனியாகவும் பின்னர் கூட்டாகவும் இதனை மேற்கொண்டனர்.

இஸ்லாமிய சட்டக்கலையின் ஊற்றாக அல்குர்ஆனும் ஸுன்னாவும் அமைந்திருந்தாலும் அதன்வளர்ச்சிக்கு இஜ்திஹாத் பெரிதும் காரணமாயின. இஜ்திஹாத் கூட முதலிரு மூலாதாரங்களினது வழிகாட்டலிலேயே உருவானது. அதற்கு இஜ்மா கியாஸ் என்பன துணைசெய்தன. இஜ்மா.'. மூலம் வெளிவந்த சட்டங்கள் கூட்டாகவும் கியாஸ் மூலம் வெளிவந்த சட்டங்கள் தனியாகவும் வெளிவந்தன. ஆயினும் அவைகள் நூலுருப்பெறவில்லை உலகில் பல கோணங்களிலும் காணப்பட்ட அறிஞர்கள் தமக்குக் கிடைத்த ஆதாரங்களை மையமாகவைத்து முடிவு கட்டியதால் ஒரே பிரச்சினைக்கு பல்வேறு தீர்வுகள் வந்து கொண்டிருந்தன. நீதிபதிகளும் தம்மிடமிருக்கும் ஆதாரங்களை வைத்து

நுணுக்கமான குற்றத்திற்கு வெவ்வேறு தண்டனைகளை வழங்கிக்கொண்டிருந்தனர். இக்காலத்தில் குர்ஆன் நூலுருவில் இருந்தாலும் ஹதீஸ்கள் நம்பத்தகுந்த e yaiy நூலுருவில் இருக்காமையால் இந்நிலை ஏற்படட்து. மேலும் முஜ்தஹித் என்ற சட்ட ஆய்வாளர்கள் ஒருகேள்விக்குப் பலமுறை பதில் சொல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அக்காரணங்களாலேயே முஜ்தஹித் உடைய நிலையிலிருந்த அறிஞர்கள் தமது தீர்ப்புக்களை நூலுருவில் எழுதினார்கள். வகுப்புக்களை நடாத்தி மாணவர்களுக்கு அக்கலை பற்றிப் போதித்தனர். இதனால் மூலாதாரங்களிலிருந்து சட்டங்களைப் பிரித்தெடுக்கும் அறிவு வளர்ந்தது. கண்ணியத்துக்குரிய ஸஹாபாக்கள் வரிசையில் சட்டத்துறையில் இஜ்திஹாத் ஆய்வுப்பணி செய்த பின்வரும் நால்வர்கள் பெருமைக்குரியவர்களாவர்.

1. உமர் இப்னு கத்தாப் (ரழி)
2. அலி இப்னு அபீ தாலிப் (ரழி)
3. அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் (ரழி)
4. அப்துல்லாஹ் இப்னு மஸ்ஊத் (ரழி)

இந்நால்வரில் ஹஸ்ரத் அலி (ரழி), அப்துல்லாஹ இப்னு மஸ்ஊத் (ரழி), M f Nahy பெரும்பாலும் கூபா நகரிலே வாழ்ந்து வந்தார்கள். இதனால் கூபா நகர், அவ்விருவரின் சட்டவிளக்கங்களையும் தீர்ப்புக்களையும் நடைமுறைப்படுத்தியது. ஹஸ்ரத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் (ரழி) அவர்களினால் மக்கா,மதீனா நகரங்கள் இத்துறையில் பிரசித்திபெற்றது. இஸ்லாமிய சட்டக்கலையின் வரலாற்றில் ஹஸ்ரத் அலி (ரழி) அவர்களின் பங்களிப்பு ஓர் ஆரம்ப மைல்கல்லாகவும் ஓர் அழியா முத்திரையாகவும் விளங்கியது. குழந்தைப்பருவத்திலிருந்தே நபி (ஸல்) அவர்களின் அன்பு அறிவு ஊற்றுக்களில் மூழ்கிக்குளித்த ஹஸ்ரத் அலி ரழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் மிக அதிகமாக ரிவாயத்துச் செய்தமையால் ஒரு முறை அது பற்றி வினவப்பட்டபோது "நான் நபி (ஸல்) அவர்களிடம் எதைப்பற்றி விளக்கம் கோரினாலும் விளக்கிவைப்பார்கள் நான் பேசாதிருந்தால் அதைச் செய்து காட்டுவார்கள். என்று கூறினார்கள்.

இத்துறையில் கூபாவும் மதீனாவும் சிறந்து விளங்கின. இருநகரிலும் வாழ்ந்த முஜ்தஹித்கள் சட்டக்கலைக்கென தனியான முயற்சியை மேற்கொண்டனர். ஹிஜ்ரி 1ஆம் நூற்றாண்டின் எல்லையில் வாழ்ந்த இமாம் அபூஹனீபா (றஹ்) அவர்களும், இமாம் மாலிக் (றஹ்) அவர்களும் இத்துறையில் சிறந்து விளங்கினர்."முஸ்னத்

அபீஹனீபா" எனும் ஹதீஸ் நூல் அபூஹனியா(ரஹ்) அவர்களின் திரட்டாகும். இமாம் மாலிக் (றஹ்) அவர்களின் முவத்தா மூலம் பிக்ஹை வளர்த்தார்கள். இவர்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த இப்றாஹிம் அந்நகஈ, அவ்ஸாஈ, ஸவ்ரீ முதலான சட்ட நிபுணர்கள் சட்டங்களை வகுத்தார்களாயினும் நூல் வடிவில் இடம்பெறாமையாலும் அவர்களின் கருத்துக்களை வளர்க்க கூடிய மாணவர்கள் அருகியமையாலும் வழக்கொழிந்தன.

ஒருமுறை உமர் ரழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் அலி ரழியல்லாஹு அன்ஹு பற்றி பின்வருமாறு ''ஒரு சிக்கலான பிரச்சினை எழுந்து நம்மிடையே அலி இல்லாமல் போகும் நிலையை அல்லாஹ் உருவாக்கி விடாமல் காப்பாற்றுவானாக'' என்று கூறினார்கள்.

இமாம் அபூஹனீபா, இமாம் மாலிக், இமாம் ஷாபிஈ இமாம் m ` kj|gD ஹன்பல் ரஹிமஹுமுல்லாஹ் என்போரின் தீர்ப்புக்கள் , jJ iwa|y பிரபல்யம் பெற்றன.

இவைகளே மத்ஹப் எனும் பெயரில் குறிக்கப்பட்டுளளன. எனவே தான் இந்த முஜ்தஹிதீன்களான இமாம்கள் வாழ்ந்த காலம் இஸ்லாமிய சட்டக்கலை தனி உருப்பெற்ற காலமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. இவர்களின் காலத்தின் பின்னரும் சிலமுஜ்தஹித்கள் தோன்றி ஷரீஅததின் சட்டக்கலையை வளர்த்தார்கள். இனி முஜ்தஹித் முத்லக் எனப்பட்ட, இன்றும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்ற நான்கு அறிஞர்களின் வரலாற்றை நோக்குவோம்.

பயிற்சி

1. **பிக்ஹ் கலையின் தோற்றம்பற்றிச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக.**
2. **இஜ்திஹாத் ஆய்வுப்பணி செய்த பெருமைக்குரிய நால்வர்களும் யாவர்? அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறுகளை சுருக்கமாக எழுதுக.**

(I) இமாம் அபூஹனீபா (ரஹ்)

ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத்தைச் சேர்ந்த முஸ்லிம்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு இன்றுவரை அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வரும் மத்ஹபுகளில் முதலாவது தோன்றியது இமாம் அபூஹனீபா (ரஹ்) அவர்களது மத்ஹபாகும். ஹிஜ்ரி 80 இல் கூபாவில் ஸாபித் எனபவருடைய மகனாகப்பிறந்த இமாம் அவர்களுக்கு நு.்.மான் எனப் பெயரிடப்பட்டாலும் அபூஹனீபா எனும் புனைப்பெயராலும் இமாமுல் அ.்.லம் என்ற சிறப்புப் பெயராலும் அழைக்கப்பட்டார்கள். இளம் வயதிலே இவரிடம் அறிவும் ஆற்றலும் காணப்பட்டாலும் தந்தையை இழந்த குடும்ப நிலை காரணமாக வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்ட இமாமவர்கள் சில அறிஞர்களின் தூண்டுதலினால் அரபு மொழி, அரசியல், வரலாறு, குர்ஆன், ஹதீஸ், பிக்ஹ், தத்துவம் முதலிய கலைகளில் தமது பயிற்சியை ஆரம்பித்தார்கள். ஹஜ்ஜுக்குச் சென்ற போது அதாஹ் இப்னு அபீரபாஹ், இப்னு தீனார் (ரழி) போன்ற அறிஞர்களிடம் ஹதீஸ்கலையைக் கற்றார்கள். ஹம்மாத் (றஹ்) மரணித்தபோது அவர்கள் நடாத்தி வந்த சட்ட வகுப்புக்கு ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார்கள். கலீபாவின் ஆலோசனையின் பேரில் கூபாவில் இயங்கி வந்த பிக்ஹ் கலாபீடத்தில் பொறுப்பான ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார்கள். சிறந்த முஜ்தஹித் ஆகவும் நேர்மையான வர்த்தகராகவும் விளங்கிய இமாமவர்கள் இறைவனின் பாதையில் இஸ்லாமிய சட்ட நுணுக்கங்களையும், சமகால அறிஞர்கள் 40 பேருடன் இணைந்து பிக்ஹ் சட்ட பிரச்சினைகளையும் ஆராய்ந்தார்கள். இவர்களின் மாணவர்களான இமாம் அபூயூஸுப், முஹம்மதிப்னு ஹஸன் முதலிய அறிஞர்கள் ஆராய்ச்சி நடத்தி இமாம் அவர்களின் முயற்சிக்கு உருக்கொடுதத்தாரகள்.

ஹனபி மத்ஹப் என்ற பெயரில் வளர்ந்த இமாம் அவர்களின் மத்ஹப் உலகின் பல பாகங்களிலும் குறிப்பாக இந்தியா,பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான், துருக்கி முதலிய நாடுகளில் மிக அதிகமாக f காணப்படுகின்றது. அவர்கள் வாழ்ந்த கால கட்டம் உமையாஆட்சிக்காலம் முடிவுற்று அப்பாஸிய ஆட்சிக்காலம் மலர்ந்திருந்த காலமாகும்.

இமாம் அவர்களை அப்பாஸிய அரசாங்கம் சிரியாவின் பைத்துல்மால் பொறுப்பாளராக நியமனம் செய்தபோது அதை இமாம் அவர்கள் மறுத்ததால் தண்டனை வழங்கினார்கள். பின்னர் கூபாவின் நீதிபதியாகவும், இறுதியாக ஈராக்கின் நீதிபதியாகவும் இமாம் அவர்கள் நியமனம் செய்யப்பட்டும் அவற்றை ஏற்காததால்

சிறையில் அடைக்கப்பட்டு ஹிஜ்ரி 150இல் சிறையிலேயே நஞ்சூட்டப்பட்டு கொல்லப்பட்டார்கள். இவரின் மரணச்செய்திகேட்ட பஸராவின் இமாம் “கூபா இருண்டுவிட்டது” என்றார். இப்னுஜுரைஜ் என்னும் அறிஞர் “மாபெரும் ஆலிம் எம்மை விட்டுப்பிரிந்து விட்டார் என்று கவலையுடன் தெரிவித்தார்.

பயிற்சி

1. **இமாம் அபூ ஹனீபா (றஹ்) அவர்களின் பணிகளைப் பட்டியல் படுத்துக.**

(II) இமாம் மாலிக் (ரஹ்)

ஹிஜ்ரி 95 இல் அனஸ் என்பவரின் மகனாக மதீனாவில் பிறந்த இமாம் மாலிக் அவர்களின் குடும்பம் அறிவுத்துறையில் ஆற்றலும் அனுபவமும் கொண்ட ஒரு குடும்பமாக அமைந்திருந்ததால் சிறுவயதிலிருந்தே அறிவைப்பெற வேண்டுமென்ற தாகம் இமாம் அவர்களிடம் நிறைந்திருந்தது. தனது ஆரம்பக்கல்வியை தந்தை,சிறிய தந்தை பாட்டன் ஆகியோரிடம் கற்ற இமாம் அவர்கள் அதன் பின் இமாம் றாபியி(றஹ்) அவர்களிடமும் இமாம் ஸுஹ்ரி, இமாம் ஜஃபர் சாதிக் அவர்களிடமும் கற்றுக்கொண்டார்கள். இளம் வயதிலிருந்தே திறமையும் ஆற்றலும் காணப்பட்டதால் மிக இளம்வயதிலேயே ஆசிரியராகவும் மார்க்கத்தீர்ப்பு வழங்கும் முப்தியாகவும் நியமிக்கப்பட்டார்கள். ஆசிரியர் நாபியி (றஹ்) மறைந்த போது அவருடைய இடத்துக்கு பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்ட இமாமவர்கள் தனது அறிவுக்கலாபீடத்தை கண்ணியமும் ஒழுக்கமும் கொண்டதாக மாற்றினார்கள். பொதுமக்களின் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொண்ட இமாம் அவர்கள் தன்னிடம் அறிவுபெற வருவோரை கண்ணியத்துடன் நடத்தினார்கள். அவர்களின் கலாபீடத்தில் அரச தர்பாரை விட கண்ணியமும் பக்தியும் நிறைந்திருந்தது. இமாம் அவர்கள் இமாம் அபூஹனீபா (றஹ்) அவர்களைப் போல் தமது அறிவுலக வாழ்வை திடப்படுத்திக் கொண்டார்கள்.

அவர்கள் தமக்கு தெரியாத எந்த மஸ்அலாவுக்கும் உடனே பதிலளிக்க மாட்டார்கள். இமாம் அவர்கள் ஹதீஸ் உலகிற்கு வழங்கிய முதலாவது ஆதார நூல் முஅத்தா எனும் நூலாகும். தமக்குக்கிடைத்த சுமார் 17000 ஹதீஸ்களிலிருந்து

சுமார்800 ஹதீஸ்களைத்தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அந்நூலைப் பற்றி இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்கள், இஸ்லாத்தின் வேதத்திற்கு அடுத்த படியான சரியான நூல் இதுவாகும் எனப் பாராட்டியுள்ளார்கள். இதில் ஹதீஸ் மட்டுமன்றி பிக்ஹ் சம்பந்தமான விடயங்களும் அடங்கியிருப்பதால் இஸ்லாமிய சட்ட நூலாகவும் மதிக்கப்படுகிறது. இமாம் அவர்கள் அல்-குர்ஆன் ஹதீஸ் ஆகிய துறைகளில் பல்வேறு நூல்களை இயற்றியுள்ளார்கள். கலீபா ஹாரூன் அல் ரசீது பக்தாதிலுள்ள தனது அரண்மனைகது வந்து, பொது மக்களுக்கு முன்னே இந்நூலை படித்துக்காட்ட வேண்டும் என கேட்டுக்கொண்ட போது திட்டவட்டமாக மறுத்து விட்ட இமாம் அவர்கள்

“மனிதன் தான் கல்வியை தேடிச்செல்ல வேண்டுமே தவிர கல்வி மனிதனைத் தேடிச்செல்லாது.”

என்றார்கள். இதனால் கலீபாவும் பொதுமக்களும் இமாமவர்களைத்தேடி வந்து உட்கார்ந்து கல்வியை கற்க ஆரம்பித்தார்கள்.இமாம் அபூ ஹனீபா (ரஹ்) அவர்களின் சம காலத்தில் வாழ்ந்த இமாம் அவர்கள் அவர்களைப்போலவே அப்பாஸிய ஆட்சிக்காலத்தின் கொடுங்கோலுக்கு ஆளானார்கள். இஸ்லாமிய ஷரீஅத்தின் அடிப்படையில் வழங்கிய பத்வாக்களால் கோபமுற்ற கலீபா 70 கசையடிகளை இமாமவர்களுக்குத் தண்டனையாக வழங்கினார்கள். 70 கசையடிகளைப் பெற்றுக்கொண்ட ,மாமவர்கள் பாடபோதனை நடாத்துவது தவிர்ந்த மற்ற எல்லாப் பணிகளையும் நிறுத்திக் கொண்டார்கள். இறுதியாக உடல்நிலை சோர்வடைந்து ஹிஜ்ரி 179 இல் மரணித்து மதீனாவிலுள்ள ஜன்னதுல் பகீயில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டார்கள். இவர்களைப்பற்றி இமாம் அபூஹனீபா (றஹ்) அவர்கள் “குர்ஆன் ஹதீஸை அறிந்தவர்களுள் இமாம் மாலிfகை விட சிறந்தவரைக்காணவில்லை.” எனக்குறிப்பிடுகிறார். இமாம் மாலிகின் மத்ஹபைச்சார்ந்தோர் அல்ஜீரியா, மொரோக்கோ, டுனீசியா ஆகிய நாடுகளில் அதிகமாக வாழுகின்றனர்.

பயிற்சி

1. **இமாம் மாலிக் (றஹ்) அவர்கள் ஹிஜ்ரி எத்தனையில் பிறந்தார்கள்?**
2. **இமாம் மாலிக் (றஹ்) அவர்கள் பிக்ஹ் கலைக்கு ஆற்றிய தொண்டுகளைக் குறிப்பிடுக.**

(III) இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்)

கிழக்காசிய நாடுகளில் மிக அதிகமாகப்பின்பற்றப்படுவது ஷாபிஈ மத்ஹபாகும். அதன் ஸ்தாபகரான இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்கள் முஹம்மத் என்ற பெயரில் ''இத்றீஸ்'' என்பவரின் மகனாக ஹஜ்ரி 150 இல் பாலஸ்தீனத்திலுள்ள f ஸ்ஸா எனும் சிற்றூரில் பிறந்தார்கள். இவர்களின் முப்பாட்டனார் பெயர் ஷாபிஈ இதனாலேயே இமாம் அவர்களும் அப்பெயரில் அழைக்கப்பட்டார்கள்.

''ஆலிமுல் குறைஷ்'' என்பது இவர்களின் சிறப்புப்பெயராகும். சிறு வயதிலே தந்தையை இழந்தார்கள். தனது தாயாரின் பராமரிப்பில் இருக்கும்போதே குர்ஆன் முழுவதையும் மனப்பாடமிட்டுக்கொண்ட இமாமவர்களின் ஆற்றலையும் ஆர்வத்தையும் கண்ட அவருடைய தாயார் மக்காவிலுள்ள அவரது சிறிய தந்தையின் இல்லத்துக்குச் சென்று கல்வி பயில வழிசெய்தார்கள். அங்கு இஸ்மாயில் என்பவரிடம் கிறாத் கலையை கற்ற இமாமவர்கள் அங்கு பேராசிரியராக கடமையாற்றிய முஸ்லிம் இப்னு ஹாலித் என்பவரிடம் உயர்கல்வியைg பெற விரும்பினாலும் தனது வறுமை நிலை காரணமாக உள்ளே சென்று பயில முடியாமல் கதவோரத்தில் நின்று பாடங்களை f கற்று வந்தார். ஆசிரியர் இல்லாத போது அங்குள்ள மாணவர்களுக்கு மேலதிக விளக்கங்களை கொடுத்J வந்த இமாமவர்களின் ஆற்றலைக் கண்ட பேராசிரியர் தனது வகுப்புக்களுக்கு இலவசமாக வரும்படி அவர்களை அனுமதித்தார்கள். ஓய்வு நேரத்தில் தனது ஆசிரியருக்குப் பணிவிடை செய்து வந்தார்கள். இவரது ஆற்றலைக்கண்ட ஆசிரியர் இவரது இளம்பருவத்திலேயே மார்க்கத்தீர்ப்பு வழங்கும் முப்தியாக கடமையாற்ற அனுமதி வழங்கினார்கள். இக்காலத்தில் இமாம் மாலிக் (ரஹ்) அவர்களைப் பற்றி f Nகள்வியுற்ற இமாமவர்கள் தனது ஆசிரியரின் அனுமதியுடன் மதீனா நகர் சென்று வரலாறு, பிக்ஹ், ஹதீஸ் எனும் கலைகளில் உயர்கல்வி பெற்றார்கள்.

இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்கள் ஹதீஸ், இலக்கியம், இஸ்லாமிய சட்டவாக்கம் என்பன போன்ற துறைகளில் கவனம் செலுத்திய அதே வேளை அரபு இலக்கியம், இலக்கணத்துறைகளிலும் கவனம் செலுத்தி அத்துறைகளில் தேர்ச்சி பெற்றார்கள். ஆயிரக்கணக்கான அரபுக்கவிதைகளை இவர்கள் மனனஞ்செய்திருந்தார்கள். இது பற்றி அஸ்மா என்ற அறபு இலக்கணப் பண்டிதர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார். ''நான் சில அரிய கவிதைகளை முஹம்மதிப்னு இத்றீஸுஷ் ஷாபிஈ என்ற இளம் குறைஷியிடம் கற்றுக்கொண்டேன்,'' ஷாபிஈ அவர்களின் இலக்கிய ஆக்கங்கள்

பற்றி அறபு இலக்கிய மேதை nahU th பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார் "நான் ஷாபிஈ உடைய எழுத்து ஓவியங்களை விடச் சிறந்தவற்றைக்காணவில்லை அவை சாதாரண சொற்களல்ல முத்துக்கள்." இமாம் பஹ்ருத்தீன் ராஸி பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார். "இமாம் ஷாபிஈ அவர்களைப் போல் இலக்கிய மேதை இல்லை என்பதை இலக்கியம் கற்ற எவரும் ஒத்துக்கொள்வர் கொடைக்கு ஹாதியும் வீரத்திற்கு அலியும் இருப்பது போல் இலக்கியத்திற்கு ஷாபிஈ அவர்கள் இருக்கின்றார்கள்".

இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்கள் பல்வேறு துறைகளில் 113 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்கள் இஸ்லாமிய ஷரீஅத் சட்டத்துறையில் 14 நூலக்களை வெளியிட்டுள்ளார்கள. இவற்றுள் "கிதாபுல் உம்மு" என்ற நூல் விலை மதிக்க முடியாத முத்தாக மதிக்கப்படுகிறது. சுமார் 15 பாகங்களைக்கொண்ட இந்நூல் இஸ்லாமிய சட்டக்கலையில் ஒரு ஒளிவிளக்காகும். இவ்வாறே மூலாதாரங்களிலிருந்து சட்டங்களை ஆய்ந்தெடுக்கும் கலையான உஸுலுல் பிக்ஹ் துறையில் அர்ரிஸாலா எனும் நூலும், ஹதீஸ்துறையில் அல்முஸ்னத்" எனும் நூலும் இமாம் அவர்கள் விட்டுச் சென்ற அரிய பொக்கிஷங்களாகும்.

இமாம் அவர்களின் பிரதான நூல்கள் பின்வருமாறு

1. கிதாபுல் உம்மு
2. அர்ரிஸாலா
3. அல்முஸ்னத்
4. கிதாபு இ∴திலாபுல் அஹாதீஸ்.
5. ஜாமிஉல் இல்ம்.
6. அஹ்காமுல் குர்ஆன்

முன்னர் குறிக்கப்பட்ட 2 மத்ஹபுகளுக்கு மாற்றமான முறையில் இமாம் அவர்களின் மத்ஹப் அமைந்திருந்தது. சுயசிந்தனைக்கும் ஹதீஸ்களுக்கும் முக்கியத்துவமளித்த இமாமவர்கள் தாராளக்கொள்கையோடு ஒவ்வோர் பிரச்சினையையும் அணுகினார்கள். தமது ஆய்வுகளிலும் கருத்துக்களிலும் மேலும் தெளிவும் விளக்கமும் பெற வேண்டுமென்பதற்காக ஒவ்வொரு பிரச்சினையையும் நுணுகி ஆராய்ந்த இமாமவர்கள்

அவ்வாய்வின் முடிவில் j z J முன்னைய கருத்துக்களுக்கு மாற்றமான முறையில் புதிய ஆய்வுகள் கிடைக்கும் போது அவற்றை இஸ்லாமிய உலகிற்கு தெளிவுபடுத்தவோ அவற்றிற்கான ஆதாரங்களை தரவோ தயங்கவில்லை.

இவ்வாறு தமது முன்னைய கருத்துக்களுக்கு மாற்றமான முறையில் புதிய கருத்துக்களை வழங்குவதினால் இமாம் அவர்களுக்கு f குறைகள் ஏற்பட்ட போதும் அவர்கள் பின்னடையவில்லை. உதாரணமாக அவர்களின் பக்தாத் காலப்பிரிவில் அவர்களின் சட்ட ஆய்வுகள் கௌலுல் கதீம் (இமாம் அவர்களுடைய பழைய கருத்துக்கள்) என்ற பெயரிலும் அவர்கள் எகிப்துக்கு வந்த பின்னர் ஏற்கனவே பக்தாதில் வழங்கிய கருத்துக்கள் சரியானதாக தென்படாததால் அக்கருத்துக்களுக்கு மாற்றமாக கௌலுல் ஜதீத் (புதிய கருத்துக்களை) வெளியிட்டார்கள். இவ்வாறு இமாம் அவர்கள் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு அவற்றை இஸ்லாமிய உலகிற்கு வழங்கினார்கள்.

இமாம் மாலிக் (ரஹ்) அவர்களின் மாணவராகவும் இமாம் அஹ்மதிப்னு ஹன்பல் (ரஹ்) அவர்களின் ஆசிரியராகவும் விளங்கிய இமாம் அவர்கள் கலீபா ஹாரூன் அல் ரஷீத் அவர்களின் மரணத்தோடு கிலாபத் பீடத்தில் தோன்றிய மாற்றங்களுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் ஆளாகி தனது அறிவுத்துறைக்கு அரசியல் மாற்றம் தடையாக இருப்பதையுணர்ந்து எகிப்துக்குச் சென்ற போது இமாம் மாலிக் அவர்களின் மத்ஹபை பின்பற்றிய முஸ்லிம்களால் இமாம் மாலிகின் மாணவன் என்றதால் மிகவும் அன்போடு வரவேற்கப்பட்டார்கள்.

ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல இமாம் மாலிகின் கருத்துக்களுக்கு முரணான கருத்துக்களை இவர்கள் சொன்னதால் ஆதரவோடு எதிர்ப்புக்களும் தோன்றலாயின. இறுதியாக ஹிஜ்ரி 204இல் எகிப்திலேயே மரணமானார்கள்.

பெரும்பாலான அறிஞர்களின் கருத்துப்படி பின்வருமாறு நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களால் அறிவிப்புச் செய்யப்பட்ட அறிஞர் இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்களே என ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

‘‘குறைஷிக்குல அறிஞர் ஒருவர் தோன்றி உலகில் நாலாபக்கங்களிலும் அறிவால் நிரப்புவார்.’’ இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்களின் வாழ்க்கை பற்றி உலகில் 50

இற்கு மேற்பட்ட நூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஏனைய இமாம்களைப் போல் நற்பண்புகள் நிறைந்து காணப்பட்ட இமாம் அவாகள் தமது இரவு நேரத்தை மூன்றாக வகுத்து அறிவு, வணக்கம், நித்திரைW ஆகியவற்றிற்கு செலவிட்டார்கள். தங்களைப்பற்றி அவர்களே “நான் 16 வருட காலம் வயிறாW உண்ணவில்லை அது உடலைo பாரமாக்கும், உள்ளத்தை வன்மையாக்கும், அறிவை மந்தமாக்கும், தூக்கத்தை ஏற்படுத்தும், வணக்கததைப் பலவீனப்படுத்தும்.” என்று கூறினார்கள்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடைதருக

1. **இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்கள் தொகுத்த நூல்களைக் குறிப்பிடுக**

2. **இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கமாகத் தருக.**

(IV) இமாம் அஹ்மதிப்னு ஹன்பல் (ரஹ்)

முஸ்லிம்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட மற்றொரு மத்ஹபின் ஸ்தாபகரான இமாம் அஹ்மத் அவர்கள் ஹிஜ்ரி 164 இல் பக்தாதில் பிறந்தார்கள் தந்தையின் பெயர் முஹம்மத். இவர்களின் புனைப்பெயர் அபூஅப்துல்லாஹ். ஆனால் பாட்டனாரின் “ஹன்பல்” எனும் பெயரால் இஸ்லாமிய உலகில் அழைக்கப்பட்டார்கள். அப்பாஸிய கலீபா அல்ம..முன், அதனையடுத்து அல்முஹ்தஸிம் ஆகியோரின் ஆட்சிக்காலத்தில் சரித்திரத்தில் இடம்பெறுகின்றனர். இஸ்லாத்தில் துடிப்பான கொள்கைக்கு மாறுபட்ட கருத்துடையோர் மத்தியிலே நெஞ்சுறுதியோடு இஸ்லாத்தைழ பற்றிய கருத்துக்களை விளக்கிவந்த இமாம் அவர்கள், அக்கால ஆட்சிபீடத்தில் எல்லை மீறிய அதிகாரம்பெற்ற பகுத்தறிவுவாதிகள் என அழைக்கப்படும் மு..தஸிலாக்களுக்கு எதிராக இஸ்லாத்தின் வழியே நின்று எதிர்ப்புத்தெரிவித்தார். மாமூனின் ஆட்சிக்காலத்தில் இம்மு..தஸிலாக்கள் இஸ்லாத்திற்கு மாற்றமான கருத்துக்களைத் தெரிவித்ததோடு மார்க்க சட்டதிட்டங்களையும் விதிகளையும் தர்க்க ரீதியாக ஆராயத் தலைப்பட்டனர்.

திருக்குர்ஆன் படைக்கப்பட்டது ஆகவே அது அழியக்கூடியது என்று வாதாடிய இப்பகுத்தறிவு வாதிகளின் வாதங்களுக்கு ஆணித்தரமான பதில் கொடுத்து உண்மைக்காக வாதாடினார்கள். அரசியல்கொள்கையாக பிரகட dப்படுதத்ப்பட்டிருந்த மு..தஸிலாக்களின் கொள்கைகளுக்கு எதிர்ப்புத்தெரிவித்த இமாமவர்களை கலீபா மு..தஸிம் சிறையில் அடைத்ததோடு 1000 கசையடியும் வழங்கினார்கள். எனினும் ஆட்சிக்கோ எத்தகைய தண்டனைகளுக்குமோ அடிபணியவில்லை. “நான் உயிரோடிருந்து இஸ்லாம் மரணிப்பதை விட இஸ்லாம் உயிரோடிருந்து நான் மரணிப்பது மேலானது.” என அழுத்தமாகக் கூறிய இமாமவர்கள் தனது வாழ்வை உண்மையாகவே அர்ப்பணித்தார்கள். ஆனால் அதன்பின் பதவியேற்ற முதவக்கில் அவர்களை விடுதலை செய்ததோடு அவர்களின் கொள்கைகளை ஏற்று அரசியலிலும் செயல்படுத்தி பலநூல்களை எழுதுவதற்கு இமாமவர்களை ஊக்குவித்தார்கள். ஆரம்பக்கல்வியை பக்தாதிலே கற்ற இமாமவர்களுக்கு இமாம் ஷாபிஈ அவர்கள் மிக நீண்டகாலமாக ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்கள். அதன்பின் ஹதீஸ்களைத் திரட்டும் நோக்கோடு அறிஞர்களைr சந்திப்பதற்காக கூபா, பஸரா, மக்கா, மதீனா, சிரியா ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்று அங்கு தாம் கற்றுக்கொண்டவற்றை மனனமிட்டிருந்தார்கள். சுமார் 100000 ஹதீஸ்களை இவர்கள் மனனமிட்டிருந்தார்கள். தமக்கு ஆதாரபூர்வமாகக் கிடைத்த 7½ இலட்சம்

ஹதீஸ்களிலிருந்து 30000 ஹதீஸ்களை தேர்ந்தெடுத்து“முஸ்னத் அஹ்மத்” என்ற ஹதீஸ் நூலை வெளியிட்டார்கள்.

இமாம் புஹாரி, இமாம் முஸ்லிம் ஆகியோரின் ஆசிரியராகf கடமையாற்றிய இமாமவர்கள் ஹதீஸ்களை சேகரிக்கும் துறையில் இவ்விரு இமாம்களுக்கும் வழிகாட்டியாக முன்மாதிரியாக இருந்தார்கள். முதலில் ஹதீஸ்கலையில் கவனம் செலுத்திய இமாமவர்களை அப்போதிருந்த சூழ்நிலைகள் பிக்ஹிலும் கவனம் செலுத்தத் தூண்டின. இதன் வெளிப்பாடே ஹன்பலி மத்ஹபாகும். தன்னை முழுவதும் இஸ்லாதிற்காக அர்ப்பணித்த இமாமவர்கள் ஆட்சியாளரின் அடக்குமுறையால் பாதிக்கப்பட்டு உடல்நலம் குன்றி ஹிஜ்ரி 241 இல் பக்தாதில் மரணமானார்கள். உறுதியோடு போராடிய இமாமவர்களின் மரணச்செய்தி கேட்டு மக்கள் வேதனையில் மூழ்கியதோடு அவர்களின் ஈமானிய உறுதியைப் புரிந்து கொண்ட முஸ்லிமல்லாத பெரும்பான்மை மக்கள் இஸ்லாத்தை ஏற்றுக்கொண்டதாகவும் வரலாற்றாசிரியர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். இரவில் வெகுநேரம் இறைவணக்கத்தில் செலவிடும் இமாமவர்கள் நிறைய நப்ல் தொழுவார்கள் எனக்குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இமாம் அவர்களைப்பற்றி அவரது ஆசிரியர் இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) அவர்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்கள். “பக்தாதிலிருந்து நான் புறப்படும்போது சன்மார்க்க சட்டக்கலையிலோ, பேணுதலிலோ, துறவித்தன்மையிலோ, அறிவு ஆராய்ச்சியிலோ இமாம் அஹ்மதிப்னு ஹன்பலை விட சிறந்த ஒருவர் இருக்கவில்லை. என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். இமாம் குதைபா அவர்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்கள். அஹ்மத் இல்லாதிருந்தால் சன்மார்க்கத்தில் இல்லாத புது விடயங்களை அதில் புகுத்தியிருப்பார்கள்.அஹ்மத் முழு உலகத்திற்கும் இமாமாகும்.

பயிற்சி

1. **பிக்ஹ் துறை வளர்ச்சிக்கு இமாம் அஹ்மதிப்னு ஹன்பல் ஆற்றிய பங்களிப்பை விபரிக்குக.**

6.2.1 குற்றங்களும் அவற்றுக்கான தண்டனை வழங்கும் முறைகளும்.

- குற்றம் எதுவென்பதை வரையறை செய்வர்.
- குற்றங்களைத் தெரிந்து அவைகளுக்கான தண்டனைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- இதனால் இஸ்லாத்தில் நல்லதொரு சிறந்த சமூகம் உருவாதல்.

அல்லாஹ்வினாலும் ரஸூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களாலும் குற்றச் செயல் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்களில் பருவமைடந்த, சித்த சுயாதீனமுள்ள ஒருவர் ஈடுபடல் இஸ்லாமியக் கண்ணோட்டத்தில் குற்றமாகும். உதாரணமாக மது அருந்துதல், களவாடல் என்பன இஸ்லாத்தில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளd. இச் செயல்களில் சித்த சுயாதீனமுள்ள ஒருவர் ஈடுபடின் இஸ்லாத்தின் பார்வையில் குற்றமாகக் கருதப்படும். இதற்கான தண்டனைகளும் வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளன. அல்லாஹ்தஆலா அவனது திருமறையிலே ‘‘நிச்சயமாக மனிதன் பலவீனமாகவே படைக்கப்டபட்டுள்ளான்” என்று கூறுகின்றான்.

பவவீனமான மனிதன் அவனுக்கிருக்கின்ற உணர்வுகளையும் ஆசாபாசங்களையும், இயக்கங்களையும் கட்டுப்படுத்தி வாழக்கூடிய தன்மையிலும் படைக்கப்பட்டுள்ளான். என்பதையும் நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக சிறுவயதில் படுக்கையில் சிறுநீர் கழிக்கும் ஒருவன் ஓரளவு வயது வந்ததும் அது தவறென அவன் மனம் கருதி இயற்கையாகவே படுக்கையில் சிறுநீர் கழிப்பதிலிருந்து விலகிக் கொள்வதை நாம் காண்கின்றோம். சதாவும் குற்றங்களிலேயே மலிந்து காணப்படும் மனிதன் சரியான வழிகாட்டல்களும் அறிவுரைகளும் கிடைக்கும் போது குற்றங்களிலிருந்து விடுபட்டு அல்லாஹ்வின் நேசத்திற்குரியவனாகf கூட மாறுகின்றான். தனி மனித சுதந்திரம் என்ற பெயரில் குற்றம் செய்வதைத் தண்டிக்காமல் இருப்பதோ தண்டனை முறைகளை அமுல் செய்யாமல் இருப்பதோ சமூகத்தில் பாரதூரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். எந்தப் பயங்கரமான குற்றங்கள் செய்தாலும் மனிதாபிமானம், சீர்திருத்தம் என்பவற்றின் அடிப்படையில் தான் மன்னிக்கப்பட முடியும் என்ற துணிவு அவனை மேலும் பயங்கரமான குற்றங்களைச் செய்யத் தூண்டும்.

மனிதாபிமானம் பற்றிப் பேசுகின்ற தண்டனை முறைகளை ஒழித்துள்ள ஒருசில மேற்கத்திய நாடுகளில் இதன் விளைவையே இன்று நாம் காண்கின்றோம். தண்டனை முறைகளை ஒழித்து எக்குற்றம் செய்தவனுக்கும் சீர்திருத்தம் வழங்கலாம் என்ற அவர்களது தவறான எடுகோளினால் குற்றங்கள் பெருகியதேயன்றி சிறிதும் குறையவில்லை என்பதைத் தரவுகளின் அடிப்படையில் நாம் நிரூபிக்க முடியும். மற்றொரு சாரார் பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வுகளே உலகில் குற்றங்கள் ஏற்படுவதற்குரிய காரணங்கள் என வாதிடுகின்றனர். இதற்காக அமுல்படுத்திய பொருளாதாரத்திட்டத்தினால் மனித சமுதாயத்தில் சர்வ சாதாரணமாக் காணப்படும் குற்றங்களைக் குறைக்கவோ, குற்றச் செயல்களற்ற சமுதாயத்தைத் தோற்றுவிக்கவோ அவர்களால் முடியவில்லை. இந்நிலையில் குற்றச் செயல்களைக் குறைப்பதற்கு இஸ்லாம் வழங்கும் தண்டனை முறைகள் எவை என்பது பற்றி நாம் நோக்குவோம். இஸ்லாமிய தண்டனை முறைகள் மிகவும் கொடூரமானவை மனித நாகரிகத்திற்கு அப்பாற்பட்டவை என்று சிலர் கூறுவதை எம்மால் அவதானிக்க முடிகின்றது. இக் குற்றச்சாட்டுக்கள் மிகவும் ஆழமாக ஆராயப்படாமல் இஸ்லாமிய ஷரீஅத் அமைப்பின் மீது கொண்ட பொறாமை உணர்வால் கூறப்பட்டவையாகும்.

இவ்வாறு இஸ்லாமியj தண்டனை முறைகள் பயங்கரமானவை என விமர்சிக்கும் இவர்கள், திருடியவனின் கையை வெட்ட வேண்டும் என்பதனையும், விபச்சாரம் செய்தவனைக் கல்லால் எறிந்து கொல்ல வேண்டும் என்பதனையும், கசையடி கொடுக்க வேண்டும் என்பதனையும் மிக அதிகமாக விமர்சிக்க முற்பட்டுள்ளனர். அல் குர்ஆன் விபச்சாரம் செய்தவர்களுக்கு கொடுக்க வேண்டிய தண்டனை முறைகள் பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

‘விபச்சாரம் செய்த பெண் விபச்சாரம் செய்த ஆண் ஆகிய இருவர்களில் ஒவ்வொருவரையும் 100 கசையடி அடியுங்கள் மெய்யாகவே நீங்கள் அல்லாஹ்வையும் இறுதி நாளையும் விசுவாசம் கெண்டவர்களாக இருந்தால் அல்லாஹ் விதித்த கட்டளையை நிறை வேற்றுவதில் அவ்விருவர்களுடைய விடயத்தில் உங்களுக்கு இரக்கம் ஏற்படக் கூடாது அவ்விருவருக்கும் தண்டனையாக வேதனை கொடுக்கும் சமயத்தில் விசுவாசிகளில் ஒரு குழுவினர் அதற்கு சாட்சியாக இருக்கட்டும்’’ (24:02)

இத் தொடரில் அல்குர்ஆன் படுதூறு சொல்பவர்களுக்கு கொடுக்க வேண்டிய தண்டனை பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுகின்றது. “எவர்கள் கற்புடைய பெண்கள் மீது படுதூறு கூறி அதற்கு வேண்டிய நான்கு சாட்சிகளை அவர்கள் கொண்டுவராவிட்டால் அவர்களை நீங்கள் 80 கசையடி அடியுங்கள். பின்னர் அத்தகையவர்கள் கூறும் சாட்சியத்தை எக்காலத்திலும் ஏற்றுக் கொள்ளாதீர்கள். ஏனெனில் அவர்கள் நிச்சயமாக வரம்பு மீறிய தீயவர்களாகும்” (24:04) இவ்வாறு குற்றங்களுக்குரிய தண்டனைகளை நிச்சயப்படுத்திக் கூறுகின்ற அல்குர்ஆன் குற்றவாளியை உடனடியாகத் தண்டிக்க வேண்டும் என்றோ, எவற்றையும் ஆராயாமல் தீர்ப்பு வழங்க வேண்டும் என்றோ கூறவில்லை. பதிலாக சந்தேக நபர் மிகவும் ஆழமாக தகுந்த சாட்சிகள் மூலம் விசாரிக்கப்பட்டு சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளும் அவனுக்குத் தண்டனை வழங்குவதிலிருந்து தடுத்து விடமுடியாது என்று கண்டாலே இத்தண்டனைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். என மிகவும் அழுத்தமாகக் கூறுகின்றது.

உதாரணம் : ஒருவன் திருடியதற்கு அவனுடைய உயிர்போகும் படியான பசிதான் காரணம் என நிரூபிக்கப்பட்டால் அவனின் கையைத் துண்டிக்கும் தண்டனை வழங்க முடியாது. அதுபோல் பாதுகாப்பாக வைக்கப்படாத பொருளையோ மிகவும் குறைந்த பெறுமதியுள்ள பொருளையோ திருடியவனுக்கும் கரங்கள் துண்டிக்கப்படுவதில்லை· திருடியவன் சித்த சுயாதீனம் அற்றவனாக இருப்பினும் பருவ வயதையடையாதவனாக இருப்பினும் கரங்கள் துண்டிக்கப்படும் தண்டனை வழங்கப்படமாட்டாது. இதே போல் அவன் திருடியது பற்றி நன்நடத்தை உள்ள இரு ஆண் சாட்சிகள் மூலம் நிரூபிக்கப்படாவிட்டாலும் இத் தண்டனை முறை வழங்கப்படுவதில்லை. விபச்சாரத்தில் ஈடுபட்ட இருவரும் திருமணம் செய்தவர்களாக இருந்தால் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட வேண்டுமென்று கூறுகின்ற இஸ்லாம் இக் குற்றத்தையும் நேரடியகாக் கண்ட நன்நடத்தையுள்ள உண்மையான நான்கு சாட்சிகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டாலே அவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்க அனுமதித்துள்ளது. அதே போல் இஸ்லாமிய நீதி பரிபாலனத்தில் சாட்சிகளைச் சுத்தப்படுத்தல் என்ற ஓர் அமைப்பு இருந்து வருகின்றது. இதன் மூலம் குற்றங்களை நிரூபிக்க வருகின்ற சாட்சிகள் உண்மையான இஸ்லாமியர்களாவும் அவர்கள் நன்நடத்தையில் சிறிதும் சந்தேகிக்கப்படாதவர்களாகவும் குற்றம் சாட்டப்பட்டவனோடு சாட்சி என்ற வகையிலன்றி வேறு எவ்வித கசப்பும் பிணக்கும் இல்லாதவனாகவும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் பொய்யுரைக்காதவானாகவும் இருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு தகுந்த சாட்சியங்கள் மூலம் குற்றங்கள் நிரூபிக்கப்படாவிட்டால் வீணாகப் பழி சுமத்தியவனுக்கு 80 கசையடிகள் வழங்கப்பட வேண்டுமென்றும் இஸ்லாம் விதித்துள்ளது. இதன் மூலம் தனிப்பட்ட காரணங்களுக்காகவோ அல்லது அநியாயமான முறையிலோ மற்றவர்ளைக் குற்றத்தில் மாட்டிவைக்கவோ அதன் %லம் தண்டனைகள் பெற்றுக் கொடுக்கவோ யாரும் முன்வரமாட்டார்கள். அவ்வாறான முயற்சிகளில் யாரும் ஈடுபடவும் khllhhfs.

ஒரு முறை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களுடைய இல்லத்துக்குக் கண்பார்வை இழந்த ஸஹாபி ஒருவர் வந்தார். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களுடன் கலந்துரையாடலில் ஈடுபட்டிருந்த தன் மனைவியை வீட்டுக்குள் செல்லுமாறு பணித்தார்கள். இரு கண்களையும் இழந்த இவருக்கு முன்னால் நான் மறைய வேண்டுமா? என வினாவெழுப்பினார்கள் உடனே நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் அவர் கண்களை இழந்தாலும், நீர்கண்களையோ,பார்வை i aNah இழக்கவில்லையே எனப் பதில் உரைத்தார்கள். இப்பதிலிலிருந்து பெண்களின் கவர்ச்சிகளுக்கு ஆண்கள் வசியப்படுவது போலவே பெண்களும் ஆண்களுக்கு வசியப்படுகின்றனர் என்பதையும் இவ்விரண்டு பகுதியினரும் தங்கள் பார்வைகளையும் உணர்வுகளையும் குறைத்து தணித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் இஸ்லாம் வலியுறுத்தியுள்ளது.

குற்றம் புரிய முயலும் மக்களை அவ்வழியில் செல்ல விடாமல் தடுத்து அவர்களை நேர்வழிப்படுத்தவே இத்தண்டனைகளின் மூலம் இஸ்லாம் விரும்புகின்றது. இஸ்லாமிய தண்டனை முறைகள் ஒழுங்காக அமுல்நடத்தப்படுமாயின் உலகில் குற்றங்கள் நடைபெறுவது மிக அரிதாகவே இடம் பெறும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அத்தண்டனைகள் மூலம் பல உயிர்கள், பல பொருட்கள் செல்வங்கள் இரையாகாமலும், சூறையாடப்படாமலும் காப்பாற்றப்படமுடியும் என்பதையே அல் குர்ஆன் கூறுகின்றது.

ஆகவே இததண்டனைகள் அமுல்செய்யப்படுமாயின் குற்றங்களும் அநியாயங்களும் குறைந்து மாசற்ற உன்னதமான சமூக அமைப்பை நாம் வெகு சீக்கிரத்தில் உலகிற்கு வழங்க முடியும்.

தண்டனையின் வகைகள்

I. ஹத்:- வரையறை செய்யப்பட்ட தண்டனைகள்

- அல்லாஹ்வினாலும் அவனது றஸூலினாலும் வரையறை செய்யப்பட்டவைகள் இவ்வகையில் அடங்கும்.
- இத்தண்டனைகளை மாற்றவோ பதிலீடு செய்யவோ முடியாது.

உதாரணம்:- கொலை, களவு, விபச்சாரம், அவதூறு,

போதைவஸ்துப் பாவனை, ரித்தத்

II. கிஸாஸ் :-

பழிக்குப் பழி வாங்குதல்; நஷ்டஈடு கோரல் (தியத்) போன்ற தண்டனை வகைகள் இப்பகுதியில் உள்ளடங்கும்.

உதாரணமாக :-

கொலை செய்யப்பட்ட ஒருவரின் நெருங்கிய உறவினர்கள் குற்றவாளியிடமிருந்து நஷ்டஈட்டைப் பெற்று மன்னிக்க முடியும். வேண்டுமென்றோ; தவறுதலாகவோ காயமேற்படுத்தி இருப்பின் அதற்குப் பழிக்குப்பழி வாங்கும் முறையில் தண்டனை வழங்கலாம்.

III. தஃஸீர்

- நீதிபதியால் தீர்மானிக்கப்படும் தண்டனைகள் இவ்வாறு அழைக்கப்படும்.
- இவை சாதாரண குற்றத்திற்கான தண்டனைகளாகும்.
- குற்றங்களின் தன்மை சூழல் அதன்தாக்கம் என்பவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு இஜ்திஹாத் மூலம் வழங்கப்படும்.
- சூழலுக்கேற்ப ஓரே குற்றத்திற்கு வேறுபட்ட தண்டனைகள் வழங்கவும் வாய்ப்புண்டு.

குற்றச் செயல் இஸ்லாமிய தண்டனைகுறிப்பு

குற்றச் செயல்	தண்டனை	விளக்கம் (நிபந்தனையுடன்)
ரித்தத் (மதம் மாறுதல்)	கொலை (மரண தண்டனை)	எச்சரிக்கையின் பின் மீண்டும் இஸ்லாத்திWF வராவிட்டால்
கொலை	தியத் (e \ I<L) அல்லது கொலை	கொல்லப்பட்டவரின் உரிமையாளர் விரும்பினால் தியத் என்ற தண்டனைப் பொருளை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
விபச்சாரம்	100 கசையடி அல்லது மரண தண்டனை	விவாகம் செய்யாதவர்களுக்கு 100 கசையடி விவாகம் செய்தவர்களுக்கு கல்லெறிந்து கொல்லல்
அவதூறு	80 கசையடி	
மது அருந்துதல்	40 கசையடி	
களவு	கரச்சேதம்	பல நிபந்தனைகளையும் கவனித்துத் தீர்க்கமாக விசாரித்த பின்பே இத்தண்டனை வழங்கப்படும்

குற்றங்கள் நிகழாதிருக்கும் பொருட்டு இஸ்லாம் வகுத்துள்ள வழிமுறைகளை நாம் நோக்குவோம்

- திருட்டைத்தடுப்பதற்காக ஸகாத், ஸதகா, ஹிபத்(அன்பளிப்பு) என்பவற்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.
- மதுவருந்துவதைத் தடுப்பதற்காக நல்லமல்கள்,தொழுகை, நோன்பு என்பவற்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.
- மதம் மாறுதல், அபாண்டம் சுமத்தல் படுதூறு என்பவற்றைத் தடுப்பதற்கு ஆன்மீக செயற்பாடுகளான திக்ர், தக்வா போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.
- இஸ்லாமிய சூழலை ஏற்படுத்தல்.
- உளத்தூய்மையையும் மனக்கட்டுப்பாட்டையும் உருவாக்குதல்.
- இறையச்சத்தை வளர்த்துக்கொள்ளல் (தக்வா, ஸுஹ்த்)
- ஸகாத்தை முறையாக நிறைவேற்றுதல்.
- ஸதகா, ஹிபத், வக்ஃப் என்பன ஸுன்னத்தாக்கப்பட்டிருத்தல்
- வயது வந்த ஆண், பெண் உரிய வயதில் திருமணம் புரிதல்.
- ஆபாச உணர்வுகளிலிருந்து கண் காது என்பவற்றைப் பாதுகாத்தல்.
- பலதார திருமணம்

பயிற்சிகள்

(01) இஸ்லாமிய கண்ணோட்டத்தில் குற்றம் என்பது யாது? விளக்குக

(02) தண்டனை வகைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

(03) இஸ்லாத்தின் தண்டனைகளின் நோக்கம் பற்றி சிறு கட்டுரை எழுதுக.

(04) குற்றங்களை ஒழிப்பதற்கு இஸ்லாம் காட்டும் வழிமுறைகளும் வழிகாட்டல்களும் யாவை?