සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.

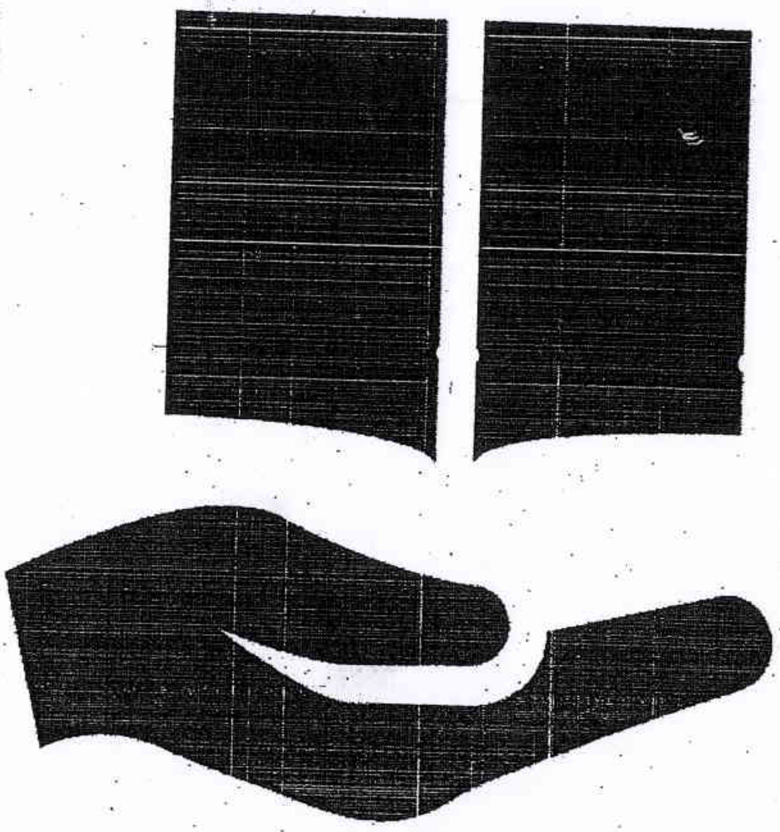
රහස්‍ය ලේඛනයකි.

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018

67 - සංස්කෘත

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතු ව ඇත.

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018
උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේදී **පැහැදිලි ඉලක්කමෙන්** ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ △ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ □ ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i) .... √ △ $\frac{4}{5}$

(ii) .... √ △ $\frac{3}{5}$

(iii) .... √ △ $\frac{3}{5}$

(03) (i) $\frac{4}{5}$ + (ii) $\frac{3}{5}$ + (iii) $\frac{3}{5}$ = $\boxed{\frac{10}{15}}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

01. ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බ්ලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ පේළිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.

02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.

ආදර්ශ පිළිතුරු
නව නිර්දේශය

01. (a)

(ලකුණු 10යි)

(i). केवलं कण्ठजाक्षराणि ।	(D). ग घ ङ ह ः ।
(ii). केवलं गुणाक्षराणि ।	(C). ए ओ अर् अल् ।
(iii). कन्यैव इति ।	(A). स्वरसन्धिः ।
(iv). मात्रा इति ।	(B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।
(v). स्तः इति ।	(A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्
(vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् ।	(A). प्रातः ।
(vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।	(C). करिष्यामि ।
(viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता ।	(D). महाकवि कालिदासः ।
(xi). जानकीहरणम् इति ।	(B). महाकाव्यम् ।
(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।	(C). 45

(b).

(ලකුණු 10 ,

(i). හිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද? — නාරායණශර්මන්

(ii). ඍතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද? — ඛණ්ඩකාව්‍ය

(iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද? — මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති

(iv). අමරශක්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කොතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? — මාස හයක්

(v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද? — පිංගලක - සංජීවක

(vi). " දෙව! ශ්‍රූයතාං මෙ තථ්‍යවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා !

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.
ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්ලෝකයක් පැහැදිලි ව නාගර අක්ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්ෂරවලින් ලෙ
ලියා තිබිය යුතු ය.

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निधनं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

जानकीहरण - अनुरुद्धशतक- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराङ्गनाविजयम्- यशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द
ආදී ලාංකේය සංස්කෘත ග්‍රන්ථවලින් එකක්

(x). मा एवं वद । මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න.

- එහෙම/එසේ කියන්න එපා.

(2). (a) (ලකුණු 10යි)

(i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण । මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?

(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् । එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.

(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः । ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !

(iv). कृपया- स्वनाम कथय । කරුණාකරලා, ඔබේ නම කියන්න.

(v). श्रुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् । දුරින් මහ හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b) (ලකුණු 10යි)

(i). මගේ පොත එහි ඇත. मम पुस्तकं तत्र अस्ति ।

(ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ? त्वं कुत्र गच्छसि ?

(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න. तया सह पाठालयं गच्छ ।

(iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු. वयं गुणवन्तः शिष्याः स्मः ।

(v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු. मातापित्रून् सम्यग् रक्षामः ।

(03). (a) (ලකුණු 05 යි)

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	***कविभ्याम्***	***कविभिः***
नद्याम्	नद्योः	नदीषु
पित्रे	***पितृभ्याम्***	***पितृभ्यः***

(b) (ලකුණු 05 යි)

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वक्रिया
जन्मभूमिः	पानीय	देशीय	अपि	नत्वा

(c)

(ලකුණු 05යි)

तत् - **तानि** ग्रामात् - **ग्रामेभ्यः** साधुम् - **साधून्** भवतु - **भवन्तु**
गमिष्यति - **गमिष्यन्ति**

(d)

(ලකුණු 05යි)

पुस्तकालयम् - **पुस्तकालय** गंगाभिः - **गंगा** लिखितम् - **लिख्**
नयतः - **नी** धावसि - **धाव्**

04. (a)

(ලකුණු 05යි)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	***सः***	तौ	ते
तृतीया	***मालया***	मालाभ्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्	***गुरुभिः***
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	***मातृणाम्***
सप्तमी	***मुनौ***	मुन्योः	मुनिषु

(b)

(ලකුණු 05යි)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष	***प्रविशति***	प्रविशतः	***प्रविशन्ति***
मध्यमपुरुष	***धाव***	***धावतम्***	धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि	***पूजयावः***	पूजयामः

(c)

(ලකුණු 10

अस्त्यत्र धरातले वर्धमानं नाम नगरम् । तत्र दन्तिलो नाम नानाभाण्डपतिः सकलपुरनायकः प्रतिवसति स्म । तेन पुर
नृपकार्यं च कुर्वता तुष्टिं नीताः तत् पुरवासिनो लोका नृपतिश्च । किं बहुना । न कोऽपि तादृक्केनापि चतुरो दृष्टो नापि श्रुतो वा

5. (a)

(ලකුණු 10

(i). සුන්ද හා සුන්දර
(ii). සුන්දර
(iii). ශිව දෙවිඳුන් ප්‍රත්‍යක්ෂ ව නැරඹීමට තපසක් රැක්කාහ.
(iv). පළමුවැන්නාට මෙන් දෙගුණයක් දෙවැන්නාට ලැබීම
(v). අනෙකා වනාහි එය ම දෙගුණයක් ලබන්නේ ය.

(b) ඉහත ඡේදයේ දක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යඤ්ජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05

(6). (a) නීති/ශෘංගාර/වෛරාග්‍ය/භක්ති/අමරු/සූර්ය/අනුරුද්ධ ආදි ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 03 (

(b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 04

(c)
බුද්ධචරිත/සෞන්දරනන්ද/රඝුවංශ/කුමාරසම්භව/නෛෂධීචරිත/හරවිජය/ශිශුපාලවධ/කිරාතාර්ජුනීය/ජානකීහරණ ආදි මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05

(d) මහාකවි කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 08

(7).

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලකුණු 10

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अरक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥ (ලකුණු 05

(c) පඤ්චතන්ත්‍රාගත උපදේශකථාවන්ගෙන් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05

01. (a) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(i). केवलं कण्ठजाक्षराणि।

(A). क ख च छ ञ।　(B). ट ठ प फ म।

(C). क ख घ भ ङ।　(D). ग घ ङ ह ः।

(ii). केवलं गुणाक्षराणि।

(A). ए अय् ऐ आय्।　(B). ए ऐ ओ औ।

(C). ए ओ अर् अल्।　(D). ओ अव् औ आव्।

(iii). कन्यैव इति।

(A). स्वरसन्धिः।　(B). व्यञ्जनसन्धिः।

(C). विसर्गसन्धिः।　(D). प्रकृतिभावसन्धिः।

(iv). मात्रा इति।

(A). पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति एकवचनम्।　(B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम्।

(C). स्त्रीलिङ्ग चतुर्थीविभक्ति एकवचनम्।　(D). स्त्रीलिङ्ग पञ्चमीविभक्ति बहुवचनम्।

(v). स्तः इति।

(A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।

(B). लट् लकार आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम्।

(C). लोट् लकार परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।

(D). लोट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।

(vi). प्रभातस्य पर्यायपदम्।

(A). प्रातः।　(B). दिनान्ते।　(C). निशि।　(D). सायम्।

(vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम्।

(A). करिष्यसि।　(B). करिष्यति।　(C). करिष्यामि।　(D). करिष्यतः।

(viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता।

(A). अश्वघोषयतिः।　(B). भर्तृहरी।

(C). व्यासः।　(D). महाकवि कालिदासः।

(xi). जानकीहरणम् इति ।

(A). खण्डकाव्यम् । (B). महाकाव्यम् ।

(C). गद्यकाव्यम् । (D). वीरकाव्यम् ।

(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।

(A). 25 (B). 35 (C). 45 (D). 85

(ලකුණු 10යි)

ආදර්ශ පිළිතුරු
නව නිර්දේශය

01. (a)

(ලකුණු 10යි)

(i). केवलं कण्ठजाक्षराणि ।	(D). ग घ ङ ह ः।
(ii). केवलं गुणाक्षराणि ।	(C). ए ओ अर् अल् ।
(iii). कन्यैव इति ।	(A). स्वरसन्धिः ।
(iv). मात्रा इति ।	(B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।
(v). स्तः इति ।	(A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।
(vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् ।	(A). प्रातः ।
(vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।	(C). करिष्यामि ।
(viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता ।	(D). महाकवि कालिदासः ।
(xi). जानकीहरणम् इति ।	(B). महाकाव्यम् ।
(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।	(C). 45

(b). පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i). හිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද?

....

(ii). ඍතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද?

....

(iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?

....

(iv). අමරශක්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද?

....

(v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?

(vi)." දෙව! ශ්‍රූයතාං මෙ තථ්‍යවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

....

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.

....

....

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम्। ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम्।

....

(x). मा एवं वद। මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න.

....

(b). (ලකුණු 10යි)
(ලකුණු 10 යි)

(i). හිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද? නාරායණශර්මන්
(ii). ඍතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද? ඛණ්ඩකාව්‍ය
(iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද? මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති
(iv). අමරශක්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? මාස හයක්
(v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද? පිංගලක - සංජීවක
(vi)." දෙව! ශ්‍රූයතාං මෙ තථ්‍යවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා !

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.
ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්ලෝකයක් පැහැදිලි ව නාගර අක්ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්ෂරවලින් හෝ ලියා තිබිය යුතු ය.

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम्। ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति। - स एव निधनं याति कीलोपाटीव वानरः॥

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम्।

जानकीहरण - अनुरुद्धशतक- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराङ्गनाविजयम्- यशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द
ආදී ලාංකේය සංස්කෘත ග්‍රන්ථවලින් එකක්

(x). मा एवं वद। මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න. - එහෙම/එසේ කියන්න එපා.

(2). (a) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

(i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण। ....

(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत्। ....

(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः। ....

(iv). कृपया- स्वनाम कथय। ....

(v). श्रुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम्। ....

(2). (a) (ලකුණු 10යි)
(ලකුණු 10යි)

(i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण। මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?

(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत्। එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.

(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः। ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !

(iv). कृपया- स्वनाम कथय। කරුණාකරලා, ඔබේ නම කියන්න.

(v). श्रुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम्। දුරින් මහ හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කොට දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.

(i). මගෙ පොත එහි ඇත.

....

(ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ?

....

(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න.

....

(iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු.

....

(v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු.

....

(b)

(ලකුණු 10යි

(i). මගෙ පොත එහි ඇත. — मम पुस्तकं तत्र अस्ति ।

(ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ? — त्वं कुत्र गच्छसि ?

(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න. — तया सह पाठालयं गच्छ ।

(iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු. — वयं गुणवन्तः शिष्याः स्मः ।

(v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු. — मातापित्रून् सम्यग् रक्षामः ।

(03). (a) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා හිස් තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න.

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	....	....
....	नद्योः	नदीषु
पित्रे	....	....

(ලකුණු 05

(03). (a)

(ලකුණු 05 යි

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	*कविभ्याम्*	*कविभिः*
नद्याम्	नद्योः	नदीषु
पित्रे	*पितृभ्याम्*	*पितृभ्यः*

(b) नत्वा - अपि - देशीय - पानीय - जन्मभूमिः

මෙම වචන භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वक्रिया

(b)

(ලකුණු 05යි)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष	**प्रविशति**	प्रविशतः	**प्रविशन्ति**
मध्यमपुरुष	**धाव**	**धावतम्**	धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि	**पूजयावः**	पूजयामः

(c) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(पुरकार्यं - पुरवासिनो- चतुरो - तुष्टिं - धरातले - नगरम् - नानाभाण्डपतिः - तत्र - प्रतिवसति - नृपतिश्च)

अस्त्यत्र .... वर्धमानं नाम ....। .... दन्तिलो नाम .... सकलपुरनायकः .... स्म। तेन .... नृपकार्यं च कुर्वता .... नीताः तत् .... लोका ....। किं बहुना। न कोऽपि तादृक्केनापि .... दृष्टो नापि श्रुतो वेति।

(ලකුණු 10 යි)

(c)

(ලකුණු 10යි)

अस्त्यत्र _धरातले_ वर्धमानं नाम _नगरम्_ । _तत्र_ दन्तिलो नाम _नानाभाण्डपतिः_ सकलपुरनायकः _प्रतिवसति_ स्म। तेन _पुरकार्यं_ नृपकार्यं च कुर्वता _तुष्टिं_ नीताः तत् _पुरवासिनो_ लोका _नृपतिश्च_ । किं बहुना। न कोऽपि तादृक्केनापि _चतुरो_ दृष्टो नापि श्रुतो वेति।

(ඇ) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යඤ්ජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

(ලකුණු 05 යි)

(b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යඤ්ජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි)

(d) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියන්න.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

(ලකුණු 05 යි)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි)

(6). (a) ශතකකෘති තුනක් නම් කරන්න.

1. ....

2. ....

3. ....

(ලකුණු 03 යි)

(6). (ඇ) නීති/ශෘංගාර/වෛරාග්‍ය/භක්ති/අමරු/සූර්ය/අනුරුද්ධ ආදි ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 03 යි)

(b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් ලියන්න.

1. ....

....

2 ....

....

14

(ලකුණු 04 යි

(b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 04 යි

(c) සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි හමුවන මහාකාව්‍ය පහක් නම් කරන්න.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

(ලකුණු 05 යි

(c)
බුද්ධචරිත/සෞන්දරනන්ද/රඝුවංශ/කුමාරසම්භව/නෛෂධීචරිත/හරවිජය/ශිශුපාලවධ/කිරාතාර්ජුනීය/ජානකීහරණ ආදි මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි

(d) මහාකවි කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

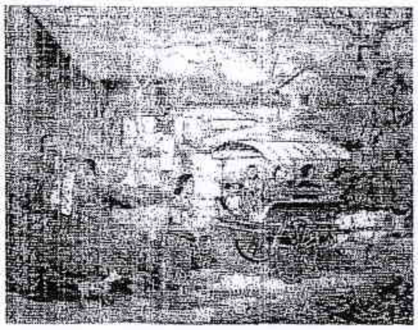
....

(ලකුණු 08 යි

(d) මහාකවි කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 08 යි

(7).



(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

(ලකුණු 10 යි)

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලකුණු 10 යි)

(b) පහත සඳහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට නැවත ලියන්න.

अम्भसा भिद्यते सेतुस्तथा मन्त्रोऽप्यरक्षितः – पैशुन्याद्भिद्यते स्नेहो भिद्यते वाग्भिरातुरः ॥

....

(ලකුණු 05 යි)

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अरक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥ (ලකුණු 05 යි)

(c) පඤ්චතන්ත්‍රාගත උපදේශකථාවන්ගෙන් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් නම් කරන්න.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

(ලකුණු 05 යි)

(c) පඤ්චතන්ත්‍රාගත උපදේශකථාවන්ගෙන් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි)