



யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, யூன் - 2016
Term Examination, June - 2016

தரம் :- 13 (2016)

புள்ளித்திட்டம்

இந்து நாகரிகம்

இந்து நாகரிகம் - I

01) 2	11) 5	21) 5	31) 3	41) 3
02) 3	12) 3	22) 1	32) 2	42) 3
03) 1	13) 5	23) 2	33) 1	43) 5
04) 5	14) 4	24) 4	34) 2	44) 4
05) 4	15) 3	25) 2	35) 4	45) 2
06) 3	16) 1	26) 5	36) 3	46) 4
07) 1	17) 3	27) 3	37) 5	47) 1
08) 1	18) 2	28) 4	38) 1	48) 4
09) 2	19) 4	29) 2	39) 5	49) 5
10) 5	20) 3	30) 3	40) 1	50) 5

இந்து நாகரிகம் - II

பகுதி - I

- 01) (அ) வட இந்திய வரலாற்றுக் காலங்களில் - (வேதகாலம்) வேதங்களில் காணப்படும் குறிப்புக்கள்.
உ + ம:- “கண்ணாம் த்துவா கணபதிகும் அவாமஹே”, கவிஞர்களின் கவிஞன்,
ஞானிகளின் ஞானி, குப்தர்கால இலக்கியங்கள், சின்னங்கள், ஏரம்ப, கணபதி
உபநிடதங்கள், புராணங்களிலும், இதிகாசங்களிலும் வரும் குறிப்புக்கள்
தென்னகத்தில் பல்லவர் சோழர்கால கோயில்களும் வழிபாடுகளும்
இலங்கை, தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் நிலவும் வழிபாடுகள், ஆலயங்கள், நூல்கள்
- (ஆ) ஆகம் சார்ந்த, சாராத வழிபாடுகள்
ஆலய, வீட்டுக் கிரியைகளில் முதன்மை வழிபாடுகள்
விநாயக ஸஸ்டி, சதுர்த்தி விரதங்கள்
- (இ) காணபதர் மட்டுமன்றி ஏனைய மதத்தவர்களும் வழிபடுதல்,
சீனர், யப்பானியர், நேபாள நாட்டவர்கள் வழிபடுதல்
சமணர், பௌத்தர்களின் வழிபாட்டுத் தெய்வம்
ஆலயங்களில் முதல் வழிபாட்டுக்குரியர், ஐங்கரின் கணபதி, விக்வேனஸ்வரன் முதலிய
பெயர்கள் குழந்தைகளுக்கு சூட்டப்படுதல்
இலக்கியங்களின் காப்புச் செய்யுளில் போற்றப்படுதல்
- 02) (அ) மகேந்திரவர்மன் தொடக்கம், நந்திவர்மன் வரையான மன்னர்களின் சமய பணிகளும்
அமைக்கப்பட்ட ஆலயங்களும் விளக்கப்படல்
- (ஆ) சம்பந்தர், அப்பர் செய்த சமய சமூகப் பணிகள், தலயாத்திரை, திருமுறைகள், அற்புதங்கள்,
காரைக்காலம்மையார் தொடக்கி வைத்த பதிகமரபு பின்பற்றப்பட்டமை
நாயன்மார்களில் $\frac{2}{3}$ பங்கினரின் தோற்றமும் பணிகளும் இறையருளும்.

03) சமய குரவர் குருபூசைகளை நடாத்துதல், திருமுறை ஓதல் பண்ணிசை, பஜனை வகுப்புக்கள், சமய மாநாடுகள், ஏழைச் சிறார்களைப் பராமரித்தல், அநாதைகள், அகதிகளுக்கான நிவாரணப் பணிகள், நூல் பணிகள், கல்விப் பணி என்பன குறிப்பிட்டு விளக்கப்படல் வேண்டும்.

பகுதி - II

- 04) (அ) ஆன்மா உண்டென நிரூபிக்கும் முறைகள், நித்தியம், சார்ந்ததன் வண்ணமானது, சூக்குமமானது, உடலை இயக்குவது எண்ணிறந்தது.
- (ஆ) மலத்தொடர்புக்கு ஏற்ப சகலர், பிரளயாகலர், விஞ்ஞான கலர் எனும் மூவகை, கன்மங்களை அனுபவிக்க உடலங்களை எருத்தர், ஆணவ முனைப்பால் சிற்றறிவும் சிறு செயலுமுடையதால் மாயாகரியங்களான தனு, கரணம், புவனம், போகங்களுடனான தொடர்பு
- (இ) சைவ நாற்பதங்களின் வழி நிறுதல், தீட்சை பெறுதல், குருலிங்க சங்கம வழிபாடு போன்றவையும் விரதம், தானம், தவம், தீர்த்தம், தலயாத்திரை என்பனவும் விளக்கப்படல்
- 05) (அ) வேதங்களில் சாமவேதம் பயிற்சை இசைக்கலை மரபுக்கு முன்னோடியாதல், புராணச் சம்பவங்களில் கடவுளர் வடிவங்களில் காணப்படும் இசைக் கருவிகள் இதிகாசங்களில் வரும் இசைக் குறிப்புக்கள்
- சங்ககால இலக்கியங்களில் வரும் பாணர் கூத்தர், வீறலியர் இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புக்கள், பல்லவர் காலம், சோழர்கால வளர்ச்சி, நாயக்கர் கால மடங்கள் ஆதினங்கள் தற்கால கல்வி பாரம்பரியம்.
- (ஆ) ஆலயக் கிரியைகளில் கீதம், வாத்தியம், பண், தாளம் என்பன ஆகம விதப்படி நிகழ்த்தப்படுதல், பண்ணிசை, பதிகங்களை உரிய முறைப்படி ஓதுதல்.
- 06) உளவியற் பயிற்சி பெற்ற பாதிரிமார்கள், மிஷனரிகள் என்பவற்றினால் கிறிஸ்தவ மதம் விரைந்து பரப்பப்பட்டமை.
- ஆறுமுகநாவலரது சமய, சமூக, கல்வி, நாற்பணிகளால் சைவத்தில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சி என்பன விளக்கப்படுதல்
- 07) (அ) வியாபாரம், தொழில் முயற்சிகளுக்காக இந்தியாவிலிருந்து தென்கிழக்காசிய நாடுகளுக்கு சென்றவர்கள் அமைத்த கோயில்கள்
- (ஆ) இராமாயணம், மகாபாரதக் கதைகள் செல்வாக்குப் பெற்றமை.
- திருமால் வழிபாட்டினை வளர்த்தமை
- (இ) இந்திய கட்டிடக்கலை, இடை நடனக் கலைகளின் செல்வாக்கு
- (ஈ) அர்த்த சாஸ்திரம், தர்ம சாஸ்திரம், வைணவ, சைவ கிரியைகளின் பரவல்
- 08) (அ) குருகுலக்கல்வி, பரவித்தியா, அபரிவித்தியா, குருதட்சணை, கல்விக்காலம், கற்கும் முறைகள்
- (ஆ) பழைய வரலாறு கூறும் நூல், வடமொழியில் எழுந்தவை, பதினெண் புராணங்கள் (சிவன் - 10, விஷ்ணு - 04, பிரமா - 02, சூரியன் - 01, அக்கினி - 01) பஞ்சலட்சணம், தசலட்சணம்
- (இ) யாழ்ப்பாணத்தின் தென்மேற்கே உள்ள நயினா தீவில் உள்ளது. இறைவி நாகபூஷணி, மகோற்சவம் ஆனிப் பூரணையை தீர்த்த நாளாக கொண்டு 15 தினங்கள், தீர்த்தம் சித்தாமிர்த புஷ்கரணி, தலவிருட்சமம் வில்வமரம்.
- (ஈ) குப்தர் காலத்தில் ஆரியப்பட்டரால் முதன் முதலில் பஞ்சாங்கம் கணிக்கப்பட்டது. வாழ்வியற் சடங்குகள், ஆலயக் கிரியை போன்றவற்றில் பயன்படுத்தப்படுதல், சோதிட நூல்கள்
- (உ) தர்மங்களும், தர்மசாஸ்திரங்கள், ஆசாரி, பிராயச்சித்த விய..... உள்ளடக்கங்கள், சிறப்புக்கள்
- (ஊ) சகுனம் பார்த்தல், பழமொழிகள், நாட்டார் பாடல்கள் மூலம் வளர்க்கப்படும் விழுமியப் பண்புகள்.