

23

இலங்கை முஸ்லிம் முன்னோடி - 1

கல்வி என்பது பாஷைகளை வாசித்தறிவது மாத்திரம் அல்ல மனவிரிவுக்கும் தெளிவுக்கும் துணை நிற்பதாகும். குர்ஆனில் உள்ள போதனைகளை விளங்கி அவற்றைப் பின்பற்றி நடப்பதே அவசியமானது. இதனைப் புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் இத்தனைத் தாங்களே ஏமாற்றிக் கொண்டவர்களாவர்

முஹம்மது காஸிம் சித்திலெப்பை



இலங்கை வாழ் மக்களின் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்களுள் அநகாரிக தர்மபால (1864 - 1933), ஆறுமுக நாவலர் (1822 - 1879), சித்திலெப்பை ஆகியோர் (1838 - 1898) முக்கியமாகக் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

இவர்களுள் இலங்கை முஸ்லிம்களின் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட அறிஞர் முஹம்மது காஸிம் சித்திலெப்பை, 1838 ஜூன் 11ம் நாள் கண்டியில் பிறந்தார். இவர் அரபுப் பரம்பரையில் தோன்றிய ஒருவராகக் கருதப்படுகிறார். அரேபியாவிலிருந்து வணிக நோக்கில் இலங்கை வந்த முல்க் ரஹ்மதுல்லாஹ் என்பவர், அழுத்தமையில் குடியேறி, இலங்கையைச் சேர்ந்த பெண் ஒருவரைத் திருமணம் செய்தார்.

முல்க் ரஹ்மதுல்லாஹ்வின் மகன் முஹம்மது லெப்பை சிரீ விக்கிரம ராஜசிங்கன் ஆட்சிக் காலத்தில் வணிக நோக்கில் கண்டி நகரில் குடியேறி வாழ்ந்தார். இவரது மகனே சித்திலெப்பை ஆவார். ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர்கள் கண்டி நகரைக் கைப்பற்றியதைத் தொடர்ந்து, ஆங்கில மொழியைக் கற்பிப்பதற்கென ஒரு பாடசாலையை நிறுவினர்.

இப்பாடசாலையில் முஹம்மது லெப்பை கல்வி பயின்றார். இவரது அறிவுத் தரம், குடும்பப் பின்னணி முதலானவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு அப்போதைய பிரித்தானிய அரசு அவரை கி.பி. 1833ல் ஒரு வழக்குரைஞராக நியமித்தது. இவர், இலங்கையில் நியமிக்கப்பட்ட முதல் முஸ்லிம் வழக்குரைஞராவார். அக்காலை இலங்கையில் வெளிவந்த 'சிலோன் அல்மனக்' என்ற பத்திரிகை இவரை 'இலங்கைச் சோனகரின் தலைவர்' என்று பாராட்டியது. இவருக்கு மூன்றாவது மகனாக 1838 இல் கண்டியில் பிறந்தவரே முஹம்மது காஸிம் சித்தி லெப்பை ஆவார்.

சித்திலெப்பையின் குடும்பத்தில் மொத்தம் ஐந்து பேர். அவர்களுள் இருவர் பெண் பிள்ளைகள்; மூவர் ஆண் பிள்ளைகள். ஐவரும் கல்வி அறிவு பெற்றோராயும் அரபு மொழி பயின்றவர்களாகவும் மார்க்க அறிவு பெற்றவர்களாகவும் அறியப்பட்டிருந்தனர். இவரது மூத்த சகோதரர் ஓர் ஆலிமாகவும் வழக்கறிஞராகவும் திகழ்ந்தார். இவர் முஸ்லிம்களுக்குத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். முஸ்லிம் சமூகத்தின் விவாக, விவாக ரத்துப் பிரச்சினைகளில் தீர்ப்பு வழங்கும் வகையில் ஒரு காழி நீதிபதியாகவும் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். இவர் வாழ்ந்த பிரதேச மக்கள் இவரை மரைக்காயர் என அழைத்தனர். ஒரு புலவராகத் திகழ்ந்த இவர், சுமார் முன்னூற்றுக்கும் அதிகமான பதங்களைப் பாடியுள்ளார். சித்திலெப்பையின் சகோதரியின் பெயர் முத்து நாச்சியா என்பதாகும். ஓர் ஆலிமாவாகத் திகழ்ந்த இவர், கண்டி திருகோணமலை வீதியில் சித்திலெப்பை துவக்கிய முஸ்லிம் பெண்கள் கல்லூரியில் தலைமை ஆசிரியையாகப் பணியாற்றினார்.

சித்திலெப்பை தனது மூத்த சகோதரர் முஹம்மது லெப்பை ஆலிமிடமே அல்குர் ஆனை ஓதவும் தமிழ், அரபு, சிங்களம் போன்ற மொழிகளையும் கற்றுக்கொண்டார். பின்னர், கண்டியில் இருந்த ஆங்கிலப் பாடசாலை சென்று ஆங்கிலக் கல்வியைக் கற்றுத் தேறினார். இதே காலப் பிரிவில் கலாவத்தை ஆலிம் அப்பாப் புலவர் என்று அழைக்கப்பட்ட அக்குரானையைச் சேர்ந்த செய்கு முஹம்மது ஆலிம் அவர்களிடம் சென்று அரபு மொழியை மேலும் கற்றுத் தேர்ந்து தன் மொழியாற்றலை வளர்த்துக்கொண்டார். இவ்வாறு இவருக்குத் தமிழ், ஆங்கிலம், அரபு ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் புலமை ஏற்பட்டது.

கி.பி. 1871ல் காயல்பட்டணத்தைச் சேர்ந்தவரும் கண்டியில் வாழ்ந்தவருமான அப்துல் காதிர் மீயாப் பிள்ளை என்பவரது மகள் ஸெய்யிதா உம்மா என்பாரைத் திருமணம் செய்தார். அல்குர்ஆனை நன்கு கற்றுத் தேர்ந்திருந்த இவர்; தமிழ், ஆங்கிலம் முதலாம் மொழிகளையும் கற்றிருந்ததோடு தையல் மற்றும் பின்னல் கலைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார். பியானோ, சித்தாரா போன்ற இசைக் கருவிகளை இசைக்கவும் கற்றிருந்தார். இவ்வாறு சம காலத்தில் அல்குர்ஆனிய அறிவையும் நவீன கல்வியையும் பெற்றிருந்ததால் தன் துணைவரின் சிந்தனைப் போக்கிற்கு ஏற்ப ஒன்றித்துச் செல்வதற்கும், அவரது முற்போக்கு மிக்க திட்டங்களுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்கவும் அவரால் முடிந்தது. சித்திலெப்பைக்குப் பிள்ளைகள் எவரும் இல்லை என்பதால் அப்துல் ஹமீது என்ற பெயரில் ஒரு குழந்தையை வளர்த்து வந்தார்.

1862 ல் கண்டி மாவட்ட வழக்கறிஞராக நியமனம் பெற்ற சித்திலெப்பை 1864ல் உயர் நீதிமன்ற வழக்கறிஞராக பதவி உயர்வு பெற்றார். கண்டி மாநகர சபையின் நீதிமன்ற நீதிபதியாகக் கடமை புரியும் சந்தர்ப்பமும் இவருக்குக் கிடைத்தது. 1874 முதல் 1878 வரை நகர சபை (முனிஸிபல்) நீதிமன்றத்தில் இடைக்கிடையே நிதிபதியாகவும் கடமையாற்றினார். எட்டு வருட காலம் இவர் கண்டி மா-நகர சபை உறுப்பினராகவும் கடமையாற்றினார். கி.பி. 1884 - 87 காலப் பிரிவில் அவர் கொழும்பில் குடியேறி வாழ்ந்த போதும் மீண்டும் அவர் கண்டியிலேயே குடியேறி வாழ்ந்தார்.

சமூக சேவை செய்வதிலும் அதனை மேம்பாடடையச் செய்வதிலும் அதீத அக்கறை காட்டிய சித்திலெப்பைக்கு வழக்கறிஞர் பதவி திருப்தி அளிக்கவில்லை. அப்போதைய இலங்கை வாழ் முஸ்லிம்கள் கல்வி மற்றும் மார்க்க விடயங்களில் மிகவும் பிற்போக்கான நிலையில் இருப்பதைக் கண்டு பெரிதும் வருந்தினார். எனவே கி.பி 1882 டிசம்பர் 12ம் திகதி 'முஸ்லிம் நேசன்' எனும் பத்திரிகையை ஆரம்பித்து முஸ்லிம்கள் சமய சூழலில் மேல் நாட்டுக்கல்வியைக் கற்பதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி எழுதியதோடு சமூக முன்னேற்றத்துக்குத் தான் ஆற்றப்போகும் தொண்டு பற்றியும் விளக்கினார். இப்பத்திரிகையை ஆரம்பித்து வைத்ததன் மூலம் 'இலங்கை முஸ்லிம்களின் முதல் பத்திரிகையாளர்' என்ற பெருமையை இவர் பெற்றுக்கொண்டார்.

புரட்சி வீரர் அரபி பாஷா எனிப்தில் இருந்து நாடு கடத்தப்பட்டு இலங்கை வந்த போது அவரை வரவேற்கக் கூடாதென அரசாங்கம் பத்திரிகை வாயிலாக வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தது. இத்தடை உத்தரவையும் பாராது இவர் தனி முயற்சியாக முஸ்லிம்களைத் திரட்டிக் கொண்டு துறைமுகம் சென்று அவரை வரவேற்று உபசரித்தார். இவரின் இச்செயலைக் கண்டித்து செய்திகள் வந்த போதும் அவர் அதனைப் பொருட்படுத்தாமல் விட்டு விட்டார்.

சிறந்த சமய ஞானம் மிக்க மூத்த சகோதரனின் வழிகாட்டலும் கலாவத்தை ஆலிம் அப்பாப் புலவர், யமன் தேசத்து சமயப் பெரியார் அப்துல்லாஹ் பாதீப் முதலானோரின் தொடர்பும் சித்திலெப்பையின் ஆன்மீகப் பக்கத்தை வலுவூட்டின. மறுபக்கமாக எனிப்திலிருந்து நாடு கடத்தப்பட்ட அரபி பாஷா, உலக முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்காகக் குரல் எழுப்பிய ஜமாலுத்தீன் ஆப்கானீ, முஸ்லிம் கல்வி மற்றும் சமூக மேம்பாட்டுக்காக உழைத்த ஸேர் ஸெய்யத் அஹ்மத் கான் போன்றோரின் சிந்தனைத் தாக்கம் என்பன முற்போக்கு மிக்க சீர்திருத்த சிந்தனைகளை அவருள் கருக்கொள்ளச் செய்தன. இவ்விரு சிந்தனைப் போக்குகளதும் வெளிப்பாடாகவே சித்திலெப்பையின் சீர்திருத்தப் பணிகள் அமைந்தன.

வாப்பிச்சி மரிக்காருடன் சேர்ந்து சித்திலெப்பை ஆரம்பித்த கல்வி மேம்பாட்டுச் சங்கத்துக்கு அவரது சேவை தொடர்ந்தும் தேவைப்பட்டதால் கொழும்பில் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் அவருக்கு ஏற்பட்டது. இலங்கை வாழ் முஸ்லிம்களுக்கு அறிவு புகட்டும் நோக்கில் வெளியிடப்பட்ட முஸ்லிம் நேசனோடு சேர்த்து ஞானதீபம் எனும் மாசிகை ஒன்றையும் அவர் வெளியிட்டார். இவ்விரு நூல்களுடாகவும் இஸ்லாம் தொடர்பான விளக்கங்களை மக்களுக்கு அளித்தார். இஸ்லாத்தை அறிந்து கொள்வதில்

அரபு மொழியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்து விளக்கியதோடு நில்லாது அதனைக் கற்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் வலியுறுத்தினார்.

கல்வித் துறையானது முஸ்லிம் சமூகத்தில் மிகவும் பின்னடைவுக்கு உட்பட்டிருந்த ஒரு காலப் பிரிவில் , அதனைப் பெறுவதனுடாக மட்டுமே முஸ்லிம் சமூகம் மேம்பாடடைய முடியுமெனத் தனது சொற்பொழிவுகள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளுடாக அதிகம் வலியுறுத்தினார். இதன் வெளிப்பாடாகவே கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரி உருவாகியது. வாப்பிச்சி மரிக்கார் போன்ற தனவந்தர்களின் உதவிகள் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் துணை புரிந்தன. முஸ்லிம்கள் செறிவாக வாழ்ந்த கொழும்பு, கண்டி, சுண்ணாகம், கம்பளை, பொல்கஹுவெலை, குரு நாகல, பதுளை, காலி, மாத்தறை முதலான பகுதிகளில் பாடசாலைகளை இவர் நிறுவியது மாத்திரமன்றி, இதற்கென அவ்வப் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த முஸ்லிம் பிரமுகர்களதும் கல்வி இலாகா உத்தியோகத்தர்களதும் ஒத்துழைப்புக்களையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

இதே காலப் பகுதியில் முஸ்லிம் பெண்களின் கல்வி மேம்பாடு குறித்துச் சிந்தித்த சித்திலெப்பை கண்டி நகரில் திருகோணமலை வீதி, கடைத்தெரு வீதி, கட்டுக்கலை, குருநாகலை ஆகிய இடங்களில் முஸ்லிம் பெண்களுக்கெனத் தனியான மூன்று பாடசாலைகளை நிறுவினார். இப்பாடசாலைகளில் அல்குர்ஆன், அரபு மொழி என்பவற்றுக்கு மேலதிகமாக தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், தையல் முதலான பாடங்கள் கற்பிக்கப்பட்டன. சித்திலெப்பையின் இப்பணி குறித்துத் திருப்தி கொண்ட அக்கால கவர்னர் ஹவலொக், 1892ல் அப்பாடசாலைகளை பார்வையிடவும் வருகை தந்தார்.

சித்திலெப்பை தனது சமூகப் பணியை பாடசாலைகளை அமைப்பதோடு மாத்திரம் சுருக்கிக் கொள்ளவில்லை. தான் நடாத்திவந்த முஸ்லிம் நேசனுடாக ஆசிரிய - மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டல் ஒன்றையும் வழங்கி வந்தார். பாடசாலைகளுக்கான பாடத்திட்டத்தை வகுத்துக் கொடுத்ததுடன் தேவையான பாட நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டார். இஸ்லாமியப் பின்புலத்தில் நவீன கல்வியைப் பெறுவதைக் காலத்தின் தேவையெனக் கூறிவந்த போதும், நம் நாட்டு முஸ்லிம்கள் அரபு, தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம் ஆகிய 4 மொழிகளிலும் தேர்ச்சி பெறவேண்டுமென வலியுறுத்தினார். அரபு மொழியானது ஒவ்வொரு முஸ்லிமினதும் வீட்டு மொழியாக இருக்க வேண்டுமென அவாக் கொண்டார். மேலும், தாய் மொழியாம் தமிழை அறியாதவனை குருடனுக்கு ஒப்பிட்டார்.

நாவல் இலக்கியத்தில் சித்திலெப்பைக்கு இருந்த ஆர்வம் அலாதியானதாகும். இவரால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட 'அஸன்பே சரித்திரம்' இலங்கையில் வெளிவந்த முதல் தமிழ் நாவலாகக் கருதப்படுகிறது. 1885இல் இது ஒரு தனி நூலாக வெளி வந்தது. வியப்பூட்டும் கதைகளை கதைக்குள் கதையாகக் கொண்ட இந்நாவல், சமூகத்தின் குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காட்டுவதுடன் நில்லாது முஸ்லிம் சமூகத்தை மறுமலர்ச்சி அடையச் செய்வதையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்தது.

பத்திரிகை தொடர்பான சித்திலெப்பையின் கண்ணோட்டம் பரந்துபட்டுக் காணப்பட்டது. ஒரு சமூகத்தை மேம்பாடடையச் செய்வதில் பத்திரிகைகள் எத்தகைய பங்களிப்புக்களை மேற்கொள்ளலாம் என்பதை இவர் மிகச்சரியாக இனங்கண்டிருந்தார். இதன் வெளிப்பாடாகவே இவரது முஸ்லிம் நேசன் பத்திரிகை அமைந்தது. 1882 -1944 வரை தொடர்ச்சியாக வெளிவந்த இப்பத்திரிகை முஸ்லிம் சமூகத்தின் தேவைகளையும் உணர்வுகளையும் பிரதிபலிக்கும் பத்திரிகையாக மட்டுமன்றி, அவற்றை நிறைவு செய்யப் போராடும் ஓர் ஆயுதமாகவும் விளங்கியது.

சித்திலெப்பை காலத்து முஸ்லிம்கள் இஸ்லாம் பற்றிய தெளிவின்மை காரணமாக ஆன்மீகத் துறையில் மிகவும் பலவீன நிலையை அடைந்திருந்தனர். உலகியல், ஆன்மீகம் ஆகிய இரு துறைகளிலும் போசிக்கப்பட்டிருந்த இவர், இந்நிலையிலிருந்து இவர்களை மீட்டெடுப்பதை இலக்காகக் கொண்டு 'ஞானதீபம்' எனும் பத்திரிகையை 1892இல் வெளியிட்டார்.

முஸ்லிம்களின் சமூக, கல்வி மேம்பாட்டில் மாத்திரமன்றி அவர்களின் அரசியல் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதிலும் சித்திலெப்பை கவனம் செலுத்தினார். அரசியல் உரிமையினை இழப்பதால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களை நன்கு அறிந்திருந்த இவர், அதனை வென்றெடுப்பதற்கான ஊடகங்களாக தனது முஸ்லிம் நேசன் பத்திரிகையையும் சொற்பொழிவுகளையும் அமைத்துக் கொண்டார். இதனால் உணர்வு பெற்ற முஸ்லிம்கள் 1880இல் சட்ட சபையில் முஸ்லிம்களுக்கும் பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை கவர்னரிடம் முன்வைத்தனர். இதன் பயனாக 1889இல் எம்.ஸீ. அப்துர்ரஹ்மான் என்பவர் நியமன உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார்.

சித்திலெப்பையின் சீர்திருத்த முயற்சிகளுள், இலங்கை முஸ்லிம்களின் விவாகப் பதிவு தொடர்பான விடயமும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. விவாகப் பதிவுகள் ஒழுங்காக மேற்கொள்ளப்படாததால் ஏற்படும் பாரதூரமான விளைவுகளை முஸ்லிம் நேசன் மூலம் எடுத்துக்காட்டி, அவ்வாறு பதியப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார். இவர் ஆரம்பித்து வைத்த இம்முயற்சி 1928ல் நியமிக்கப்பட்ட அக்பர் குமுவின் சிபாரிசுடன் 1935ம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைக்கு வந்தது.

சமய, சமூக சீர்திருத்த முயற்சி என்ற வகையில், சமூகத்தில் காணப்பட்ட மூடப் பழக்கவழக்கங்களை ஒழிப்பதிலும் சித்திலெப்பையின் பங்காற்றுகை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சிங்கள மன்னர்கள் காலத்தில் காணப்பட்டு வந்த ஆரோக்கியமான சமய சூழ்நிலைக்கு, ஐரோப்பிய ஏகாதியபத்திய வாதிகள் திட்டமிட்டுச் சாவு மணி அடித்தனர். விளைவாக இலங்கை முஸ்லிம்கள் தென்னிந்திய கலாசாரத் தாக்கத்திற்கு உள்ளாயினர். இந்நிலை சில மூட நம்பிக்கைகளும் சடங்கு - சம்பிரதாயங்களும் இலங்கை முஸ்லிம்களிடையே புகுந்துகொள்ள வழிகோலியது. இவற்றைக் களைந்தெறிந்து சமூகத்தை மேம்படுத்த சித்திலெப்பை தான் வெளியிட்டு வந்த முஸ்லிம் நேசனை நன்கு பயன்படுத்திக் கொண்டார்.

இவ்வாறு இலங்கை முஸ்லிம் சமூகமும் ஏனைய சமூகத்தினரைப் போலவே முன்னேற வேண்டும் என்பதற்காக உழைத்த சித்திலெப்பையின் சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் அவருக்குத் தேசிய மட்டத்தில் பேராதரவைப் பெற்றுக் கொடுத்தது போலவே பல்வேறு துறைகளிலும் கடும் எதிர்ப்பையும் பெற்றுக் கொடுக்கத் தவறவில்லை. அவரது சமூக சீர்திருத்தப் பணிகள் ஒரு பக்கம் படித்த வர்க்கத்தினரைக் கவர்ந்தபோதும் மறு பக்கம் அக்காலத்திய பழமை பேண்வாதிகளதும் சமூக செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த சிலரதும் எதிர்ப்புக்களுக்கும் உள்ளாகின. ஆனால் அத்தகைய எதிர்ப்புகளைக் கண்டு அஞ்சாத அவர் தனது பணிகளைத் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வந்தார்.

இவ்வாறு இலங்கை முஸ்லிம் சமூகத்தின் பல்வேறு தளங்களிலும் நின்று சமூகப் புனருத்தாரணம் செய்த, மறுமலர்ச்சித் தந்தை முஹம்மது காலிம் சித்திலெப்பை, 1898ல் தனது 60வது வயதில் ஆஸ்த்மா நோய்க்கு இலக்காகி மரணமானார். இவரது ஜனாஸாத் தொழுகையில் மூவாயிரத்துக்கும் அதிகமானோர் கலந்துகொண்டனர். கண்டியிலுள்ள மஹியாவை காட்டுப் பள்ளி மையவாடியில் அவரது ஜனாஸா நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. அவரின் நினைவாக இலங்கை அரசு 1977-01-11ம் திகதி தபால் முத்திரை ஒன்றை வெளியிட்டு கௌரவித்தமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.



பயிற்சி

1. இலங்கை முஸ்லிம்களின் மறுமலர்ச்சி முன்னோடி என்ற வகையில் சித்திலெப்பை அவர்கள் முஸ்லிம் சமூகத்துக்கு ஆற்றிய தொண்டுகளைப் பட்டியலிடுக.
2. சித்திலெப்பை காலத்து முஸ்லிம்கள் எந்த வகையான தென்னிந்தியக் கலாசாரத் தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டிருந்தனர்?