



வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, யூன்- 2017
Term Examination, June - 2017

தரம் :- 13 (2017)

சங்கீதம்

புள்ளித்திட்டம்

விடைகள்

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 01. அடானா | 35. வேதமத்யமஜதி |
| 02. ஜெயதேவர் | 36. C |
| 03. நியாஸம் | 37. E |
| 04. தபேலா | 38. D |
| 05. சொற்கட்டுசாகித்தியம் | 39. A |
| 06. பொன்னையாப்பிள்ளை | 40. B |
| 07. வீணை, கோட்டுவாத்தியம் | 41. ஸாரங்கி |
| 08. சாவேரி | 42. கமாஸ் |
| 09. சுவாதிதிருநாள் மகாராஜா | 43. ஸ்வாதிதிருநாள் மகாராஜா |
| 10. கற்பனாஸ்வரம் | 44. ஸ்பரிதம் |
| 11. அமிர்குஸ்ரு | 45. ஆத்யாத்மவிவேகம் |
| 12. கௌளை | 46. கமாஸ் |
| 13. வயலின் | 47. வர்ணம், செளக்ககாலக்கிருதி |
| 14. 32 | 48. நாட்டைக்குறிஞ்சி |
| 15. மைசூர் வாசுதேவாச்சாரியார் | 49. நாதஸ்வரம் |
| 16. அக்னி | 50. காமவர்த்தனி |
| 17. முகரந்திரம் | |
| 18. ஸரிகமதஸ் - ஸ்தமகரிஸ | (50 x 2 = 100 புள்ளிகள்) |
| 19. சம்வாதி | |
| 20. ஜாவளி, பதம், தில்லானா | |
| 21. பிரம்மஜீ.ம.த.ந.வீரமணிஜயர் | |
| 22. உத்தரபிரதியுக்தரதரு | |
| 23. மோகனம் | |
| 24. திருநாவுக்கரசு நாயனார் | |
| 25. 3.1cm | |
| 26. பிலாவல் | |
| 27. அதீதக்கிரகம் | |
| 28. ஷேத்ரக்ஞர் | |
| 29. A, C, E | |
| 30. மிருதங்கம் | |
| 31. ஸிந்துபைரவி | |
| 32. செந்துருத்தி | |
| 33. பேராசிரியர் .P.சாம்பமூர்த்தி | |
| 34. தம்புரா | |

கர்நாடக சங்கீதம் - II

01. i. மிருதங்கம் (2 புள்ளி)
 ii. கலைஞர்களின் பெயர் எழுதப்பட்டிருப்பின் (2 புள்ளி)
 iii. படம் வரைந்து பாகங்கள் குறிக்கப்பட்டிருப்பின் (6 புள்ளி)
 iv. சுருதி சேர்க்கும் முறை, வாசிக்கும் முறை எழுதப்பட்டிருப்பின் (10 புள்ளி)
02. i. நான்கு இலட்சணங்களும் எழுதப்பட்டிருப்பின் (4 புள்ளி)
 ii. ஜன்னியராகப்பிரிவுகள் ஐந்தும் எழுதப்பட்டிருப்பின் (5 புள்ளி)
 iii. அவற்றுள் இரண்டினை உதாரணத்துடன் விரிவாக விளக்கியிருப்பின் (8 புள்ளி)
 iv. ஸ்வராந்தரம் எனும் பதம் உதாரணத்துடன் விளக்கப்பட்டிருப்பின் (3 புள்ளி)
03. i. ஸப்ததாளங்கள் அங்க அடையாளங்களும் ஒழுங்காக எழுதப்பட்டிருப்பின் (4 புள்ளி)
 ii. லகுவின் ஜாதி பேதங்கள் குறியீட்டுடன் எழுதப்பட்டிருப்பின் (4 புள்ளி)
 iii. 35 தாளங்கள் உண்டாகும் முறை விளக்கப்பட்டிருப்பின் (5 புள்ளி)
 iv. கதி பேதத்தினால் 175 தாளங்கள் உண்டாகும் முறை விளக்கப்பட்டிருப்பின் (7 புள்ளி)
04. i. சுத்தசாவேரி, கீர்வாணி, ஹமீர் கல்யாணி, வசந்தா (4 புள்ளி)
 ii. இலட்சணம் விரிவாக எழுதப்பட்டால் (6 + 6 புள்ளி)
 iii. சஞ்சாரம் எழுதப்பட்டால் (1 + 1 புள்ளி)
 iv. உருப்படிகள் எழுதப்பட்டால் (1 + 1 புள்ளி)
05. i. ஊத்துக்காடு வெங்கடசுப்பையர் (2 புள்ளி)
 ii. இவரால் இயற்றப்பட்ட பாடல்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பின் (2 புள்ளி)
 iii. வரலாறு, இசைப்பணிகள் எழுதப்பட்டிருப்பின் (16 புள்ளி)
06. தரப்பட்ட விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சரியாக ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டிருப்பின் .
 (4 x 5 = 20 புள்ளிகள்)
07. இரண்டு உருப்படிகளுக்கு விளக்கமளிக்கப்பட்டு உதாரணங்கள் தரப்பட்டிருப்பின்
 (2 x 10 = 20 புள்ளிகள்)
08. காது, குரல்வளை ஆகியவற்றின் தொழிற்பாடுகள் விளக்கப்பட்டிருப்பின் (20 புள்ளிகள்)