



FWC

யாழ்ப்ப. வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, யூன்- 2015
Term Examination, June - 2015

கர்நாடக சங்கீதம் - I

தரம் :- 13 (2015)

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி - I

- | | |
|---------------------------------|---|
| 01) சாரமதி | 3 |
| 02) ஜாவளி | 4 |
| 03) சொற்கட்டு ஸாகித்யம் | 2 |
| 04) ஸ்ரீரஞ்சனி | 3 |
| 05) பகுத்துவம் | 1 |
| 06) நாதஸ்வரம் | 3 |
| 07) ரணபேரி | 3 |
| 08) நுணா | 5 |
| 09) கடம் | 3 |
| 10) மைசூர் வாஸ்தேவாச்சாரியார் | 1 |
| 11) தஞ்சை கே. பொன்னையாபிள்ளை | 3 |
| 12) சுத்தசாவேரி | 2 |
| 13) சாயலக ராகம் | 3 |
| 14) திருநாவுக்கரசு நாயனார் | 2 |
| 15) சதுஸ்ருதி தைவதம் | 4 |
| 16) 108 | 3 |
| 17) வரதய்யா | 2 |
| 18) என். சண்முகரத்தினம் | 1 |
| 19) வயலின் | 3 |
| 20) ஹரிகாம்பேதி | 2 |
| 21) யாழ்முரி | 4 |
| 22) தஞ்சை கே. பொன்னையாப்பிள்ளை | 1 |
| 23) கீரவாணி | 5 |
| 24) வெண்டயம் | 3 |
| 25) திருவதிகை வீரட்டானம் | 2 |
| 26) அஷ்டபதி | 5 |
| 27) மல்லாரி | 3 |
| 28) 16 | 2 |
| 29) சேர் எட்வின் | 3 |
| 30) கெட்டிமேளம் | 4 |
| 31) ஊத்துக்காடு வெங்கடசுப்பையர் | 1 |
| 32) திருவாசகம் | 3 |
| 33) மிருதங்கம் | 2 |
| 34) பீதோமன் | 3 |
| 35) கோட்டு வாத்தியம் | 5 |
| 36) ஊத்துக்காடு வெங்கடசுப்பையர் | |
| 37) சுத்தசாவேரி | 2 |

38) மிருதங்கம்	1
39) ஹிந்தோளம்	3
40) மகாராஜபுரம் விஸ்வநாதய்யர்	4
41) பாக்	1
42) சுருட்டி	4
43) கிரியை	4
44) பைடால குருமூர்த்தி சாஸ்திரி	5
45) ஸரோட்	1
46) பாத்தண்டே	2
47) நாகரல்	4
48) மைசூர் டி. செளடையா	1
49) இணைஸ்வரம்	3
50) கிண்டு பில்வம்	2

பகுதி - II

பகுதி I

01)

- i) கோவிந்தாச்சாரியார் என எழுதியிருப்பின் (01 புள்ளி)
- ii) 12 சக்கரங்களையும் ஒழுங்காக எழுதியிருப்பின் (03 புள்ளி)
- iii) ரிஷப, காந்தார, தைவத, நிஷாதம் வேறுபடும் முறை எழுதியிருப்பின் (04 புள்ளி)
மேள எண், இராகம், சுரஸ்தானம் எழுதியிருப்பின் (12 புள்ளி)

02)

- i) வயலின் என எழுதியிருப்பின் (01 புள்ளி)
- ii) சுருதி கூட்டப்படும் முறை எழுதியிருப்பின் (02 புள்ளி)
- iii) வித்துவான்கள் இருவர் குறிக்கப்பட்டிருப்பின் (02 புள்ளி)
- iv) படம் வரைந்து பாகங்கள் குறிக்கப்பட்டிருப்பின் (07 புள்ளி)
- v) அமைப்பினை விளக்கியிருப்பின் (08 புள்ளி)

03)

- i) கிருதியை அலங்கரிக்கும் அணிகள் குறிக்கப்பட்டிருப்பின் (04 புள்ளி)
- ii) இரண்டிற்கு விளகம்கம், உதாரணம் எழுதியிருப்பின் (06 புள்ளி)
- iii) தசவித கமகங்களையும் வரிசைக்கிரமமாக எழுதியிருப்பின் (04 புள்ளி)
- iv) அவற்றுள் மூன்றினை விளக்கியிருப்பின் (06 புள்ளி)

பகுதி II

04) இராக லட்சணம் இரண்டு வரிவாக எழுதியிருப்பின் ஒன்றுக்கு 10 புள்ளி வீதம்

(2 x 10 = 20 புள்ளி)

05)

- i) ஸ்வாதித்திருநாள் மகாராஜா என எழுதியிருப்பின் (02 புள்ளி)
- ii) அவரது வாழ்க்கை வரலாறு, இசைத்தொண்டு எழுதியிருப்பின் (18 புள்ளி)

06) சிறுகுறிப்பு ஒன்றுக்கு 5 புள்ளி வீதம்

(5 x 4 = 20 புள்ளி)

07) உருப்படி லட்சணம் எழுதியிருப்பின் ஒன்றுக்கு 10 புள்ளி வீதம்

(2 x 10 = 20 புள்ளி)

08) தால், திரிதால், ஜப்பதால், தீப்கந்தி, என நான்கும் குறிக்கப்பட்டிருப்பின்

(04 புள்ளி)

டேக்கா மூலம் விளக்கி எழுதியிருப்பின் ஒன்றுக்கு 04 புள்ளி வீதம்

(4 x 4 = 16 புள்ளி)