



**யாழ்ப்ப. வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்**

**Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, யூன் 2016
Term Examination, June - 2016**

தரம் :- 13 (2016)

புள்ளித்திட்டம்

கர்நாடக சங்கீதம்

பகுதி - I

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) அம்சத்வனி | 26) கீர்வாணி |
| 2) திருவாசகம் | 27) சம்பந்தர் |
| 3) ஸ்ரீரஞ்சனி | 28) வயலின் |
| 4) பகுத்துவம் | 29) ஆலந்தானுகந்து |
| 5) குருமூர்த்தி | 30) சன்னியாசம் |
| 6) புலுதத்ருதவிராமம் | 31) பைரவி |
| 7) வேங்கடமகு | 32) 15 |
| 8) ஸித்தார் | 33) முகர்சிங் |
| 9) 90 | 34) B flat |
| 10) சேர் எட்வின் | 35) கோட்டுவாத்தியம் |
| 11) ஸ்கிரிப்ட் றொட்டேஷன் | 36) ஆனந்தபைரவி |
| 12) தீப்சந்தி | 37) சுத்தகாவேரி |
| 13) மிருதங்கஜுறி | 38) ஸாரங்கி |
| 14) ஹிந்துஸ்தான் | 39) ஒளடவராகம் |
| 15) லால்குடி ஜெயராமன் | 40) ஸ்வாகதரு |
| 16) பாக்கண்டே | 41) முத்துஸ்வாமி திட்டிஷத்ர் |
| 17) மணிப்பிரவாளம் | 42) ABC |
| 18) ஸ்வாதித்திருநாள் மகாராவதா | 43) சூபினி, தேணுக சித்ரம்பரி |
| 19) பஞ்சமுகவாத்தியம் | 44) ஸிதார் |
| 20) கல்யாணி, பேகட | 45) மைசூர் வாசுதேவாச்சாரியார் |
| 21) ஸ்ரீநாதாதிசூரு | 46) இராஜராஜேஸ்வரி |
| 22) கிருஷ்ணர் | 47) ஸகாப் அப்துல்லாகான் |
| 23) ஆனந்தபைரவி | 48) ருதிகௌளை |
| 24) இராகம், தாளம் | 49) குருகுஹ |
| 25) ACE | 50) ஸ்வராட்சரம் |

(50 x 1 = 50 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

பகுதி - I

- (1) i) ஜனகராகத்தின் இலட்சணங்கள் 4 எழுதியிருப்பின் (4 புள்ளிகள்)
- ii) ஜன்னியராகப் பிரிவுகளில் 3க்கு உதாரணத்துடன் விளக்கியிருப்பின் (6 புள்ளிகள்)
- iii) கேதாரம் நாராயணகௌளை ருதிகௌளை சாரங்கநாட்டை, வெளளி எனக் கூறியிருப்பின் (5 புள்ளிகள்)
- iv) இராகத்தின் 10 லட்சணங்களும் (5 புள்ளிகள்)

(4+6+5+5=20 புள்ளிகள்)

- (2) i) மிருதங்கள் (1 புள்ளி)
 ii) இரு வித்துவான்கள் (2 புள்ளிகள்)
 iii) படம் வரைந்து பாகங்கள் கூறியிருப்பின்
 படம் (5 புள்ளிகள்)
 பாகம் (4 புள்ளிகள்)
 (5+4 = 9 புள்ளிகள்)
 iv) அமைப்பும் சுருதி கூட்டும் முறையும் எழுதியிருப்பின்
 அமைப்பு (4 புள்ளிகள்)
 சுருதி கூட்டும் முறை (4 புள்ளிகள்)
 (1+2+5+4+4+4 = 20 புள்ளிகள்)
- (3) i) கிருதியை துலங்கரிக்கும் அணிகளின் பிரிவுகளைக் கூறியிருப்பின் (3 புள்ளிகள்)
 ii) ஸ்வராட்வர அணியினை விளக்கி இருப்பின் (3 புள்ளிகள்)
 iii) தசவித கமகங்களைக் கூறியிருப்பின் (5 புள்ளிகள்)
 iv) இரண்டினை உதாரணங்களுடன் விளக்கியிருப்பின் (9 புள்ளிகள்)
 (3+3+5+9 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

- (4) i) P. சாம்பமுர்த்தி எனக் கூறியிருப்பின் (2 புள்ளிகள்)
 ii) இரண்டு நூல்களைக் கூறியிருப்பின் (2 புள்ளிகள்)
 iii) வாழ்க்கை வரலாறு எழுதியிருப்பின் (6 புள்ளிகள்)
 iv) இவர் இசை உலகிற்கு ஆற்றிய சேவை (10 புள்ளிகள்)
 (2+2+6+10 = 20 புள்ளிகள்)
- (5) i) ஒரு இராகத்திற்கு 10 புள்ளி வீதம் வழங்கலாம்.
 பின்வரும் புள்ளித்திட்டத்தில்
 • மேள இலக்கம் / தாய் ராகம் (1 புள்ளி)
 • ஆரோகண அவரோகணம் (1 புள்ளி)
 • ஜீவ நியாச ஸ்வரங்கள் (2 புள்ளி)
 • இராக விபரம் எழுதியிருப்பின் (2 புள்ளி)
 • இரண்டு உருப்படிகள் (2 புள்ளி)
 • சஞ்சாரம் எழுதியிருப்பின் (2 புள்ளி)
 (10 புள்ளிகள்)
 ஒரு இராகத்திற்கு 10 புள்ளி வீதம் இரண்டு இராகத்திற்கும் 20 புள்ளிகள்
- (6) i) தாளதசப் பிராணங்களை வரிசைக்கிரமமாக எழுதியிருப்பின் (5 புள்ளிகள்)
 ii) இவற்றுள் 3 இற்கு உதாரணங்களுடன் விளக்கியிருப்பின் (15 புள்ளிகள்)
 (5+15 = 20 புள்ளிகள்)
- (7) சிறுகுறிப்பு
 ஒன்றிற்கு 4 புள்ளிவீதம் (5 x 4 = 20 புள்ளிகள்)
- (8) கர்நாடக இசை மேலைத்தேய இசை ஒற்றுமை வேற்றுமை விளக்கியிருப்பின் (20 புள்ளிகள்)
 அல்லது
 வீணைக் கச்சேரியின் விமர்சனம் எழுதியிருப்பின் (20 புள்ளிகள்)